

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

« صَدَقَهُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ »



مرکز تحقیقات و نشر علوم اسلامی

كلمة التحرير



هاهو العدد الثالث من « البلاغ »
بين يديك أيها القارئ العزيز ، وهو
- والحق يقال - مرحلة ثالثة من
عمرها المديد - بعون الله وعونك •
وعندما نقول كلمتنا هذه فانما نعني
بـ « المرحلة » ما يجب أن يفهم منها ،
فقد كان العددان الاول والثاني مجال
تجربة استفدناها ، فادركنا في كل
واحد منهما كيف نتلافى جوانب النقص
لنخطو خطوة جديدة ملؤها الصواب
والثقة والايمان •

و « البلاغ » اذ تصدر في عددها
الثالث هذا ليستقر بين يديك ، ترجو
ان تكون بما تقدم من علم وفكر مرجع
بحث ، ومثال تساؤل « وموضع ثقة ،
وزاد ثقافة نقية من الشوائب ،
خالصة من الأدران •

ولقد يسر الله لها أن تكون ذات
منزلة في قلبك عالية ، ولكنها لاكتفي
بذلك منك ولا ترضى لنفسها ان تحظى
بالتصفح والاطلاع فحسب •

وانما تـرجـو أن تـسمـو إلى حدـ
من إثارة إعجابك بها ، وتعاطفك
معها ، بحيث تجد منك إعلانا ناطقا
وداعية صادقا ، تملأ عليك جوانب
نفسك ، ويتردد اسمها ومواضيعها
فى اصـدء مـجـلسك • فالذا بك غير
منفرد فى انتظار عددها الجديد ، ولا
حائر فى تطلب من يستطيع مطارحتك
النقاش فى هذه القضية أو تلك من
قضاياها ، وهذا التعليق أو ذاك فى
موضوعاتها • فلئن وفقت إلى ذلك
- ان شاء الله - فقد بلغت من أمانيتها
أي مبلغ •

وبعد : فلقد كان
من تشجيعك لها واهتمامك بها
ما دفعها إلى زيادة نسخها فى كل
عدد ، ومضاعفة الجهود المبذولة
لتحسينها إخراجا وتبويبا ، مما
لا نشك أنك قد أدركته إدراكا تاما
لوضوحه وبيانه • وكل أملنا من الله
تعالى - ونحن نختم حديثنا عن
« البلاغ » عندك - أن يجعلنا اهلا
لتمام ثقتك ومزيد تشجيعك
وحسن رعايتك ، ويوفقنا إلى أن
تستمر مسيرتنا خطوة خطوة وقديما
قدما • وما ذلك على لطفه بعيد •
التحرير

مزية الفقه الجعفري

للسيد محمد صادق الصدر

- ١ -

يمتاز الفقه الجعفري من بين الفقه الاسلامي بفتح باب «الاجتهاد» •
وبأنه يستقي آراءه من معين «اهل البيت» عليهم السلام اعدال «الكتاب» وقادة
الامة الى الحق والصواب •

وحسبه ان ينسب الى الامام ابي عبدالله «الصادق» جعفر بن محمد
عليهما السلام الذي ملأ الدنيا بعلمه وتلاميذه ورواة اخباره وآثاره •

ولاشك ان «الفقه الجعفري» لما كان مصدره اهل البيت - واهل
البيت ادري بالذي فيه - كان هذا الفقه معيناً لا ينضب لاتصاله بالنبي العظيم
(ص) ومصدره الوحي الالهي ، وهذا هو سر عظمة «فقه اهل البيت» عليهم
السلام •

وقد تجلت هذه العظمة بوضوح في عصرنا الحاضر الذي طغى العلم
فيه على الجهل ، وذهبت فيه عند اهل العلم العصيات المذهبية التي كانت
تنحرف بالفقه في كثير من الظروف •

وادل دليل على الروح العلمية المسيطرة في كثير من البلاد الاسلامية
هو اخذها بجملة من الاراء الفقهية الخاصة بالفقه الجعفري عند تقنين
«الاحوال الشخصية» في الجمهورية العربية المتحدة وغيرها من البلاد
الشقيقة •

- ٢ -

وكان أول من انتبه الى «الفقه الجعفري» من رجال القانون العرب واكبر

- ٧ -

مرونته وموافقته لروح العصر هو الدكتور عبدالرزاق السنهوري شيخ الدستور والقانوني الاول في الشرق وذلك يوم كان عميدا في العراق لكلية الحقوق فقد عهدت وزارة العدلية اليه القيام بمشروع «القانون المدني العراقي» واعدت له كل ما يحتاجه من مراجع مهمة في القانون والفقه على سائر المذاهب الاسلامية ، وكان من بينها «موسوعة العلامة الحلي» في الفقه الجعفري المسماة (تذكرة الفقهاء) وهي فقه مقارن يتعرض في كل مسألة لما يراه الفقه الجعفري والمذاهب الاربعة •

وقد اكبر الدكتور السنهوري العلامة الحلي ، ونظر باعجاب لما يراه الفقه الجعفري من اراء ونظريات تدل دلالة واضحة على سعة افق هذا الفقه ومدى صلاحيته لان يكون مستندا للقانون المدني عند التقين في شتى المسائل وقد صرح الدكتور قائلا « لقد وجدت في الفقه الاسلامي السند لمشروع «القانون المدني العراقي» في مشاكل قانونية مستعصية ، وقد انفرد الفقه الجعفري في مسائل لم اجد لها مثيلا في المذاهب الاسلامية الاخرى ••

وقد سبق الفرنسيون الدكتور السنهوري في التعرف على الفقه الجعفري فقد ترجموا الى الفرنسية كتاب «شرائع الاسلام» للإمام المحقق الحلي ابي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن المولود سنة ٦٠٢ هـ والمتوفى سنة ٦٧٦ هـ وهو خال العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر واجل اساتذته ، وكان لهذين الامامين اثرهما العظيم في خدمة الفقه والدين باثارهما الباقية الخالدة •

وكان كل من الاستاذ والتلميذ مثلا يحتذى في عصره ، وترجع الامامية اليه في العلم والتقليد في الاحكام الشرعية •
وكانت مصنفاتهما العلمية المرجع للعلماء والمحصلين • ولكنابي المحقق

«الشرائع» و «المختصر النافع» و «قواعد العلامة» اثرها الكبير في نفوس
أساطين أهل العلم .

وقد شرح «الشرائع» اثنان وثمانون من اعلام الشيعة وتحتوى كثير من
الشروح على مجلدات ضخام .

وكان من بين شراح الشرائع جدنا الاعلى السيد نورالدين على المتولد
٩٧٠هـ ووفاته سنة ١٠٦٨هـ وقد اثنى مترجموه على الشرح ثناء جميلاً
وقام اخوه عمنا السيد محمد بالمهمة نفسها وشرحه «المدارك» يدل على دقة في
الرأى ، وسعة في الاطلاع ، والمطبوع منه مجلد واحد في العبادات ،
ولايزال من قديم الزمان موضع الدرس في التجف الاشرف وينظر اليه
اهل العلم باكبار .

ومن الشروح الخالدة المتداولة بين اهل العلم كتاب «جواهر الكلام
في شرح شرائع الاسلام» للمرجع الدينى الاكبر الشيخ محمد حسن بن
الشيخ باقر التجف مرجع الامامة في القرن الثالث عشر وقد توفى سنة
١٢٦٦ هـ .

وقام في عصرنا بشرح الشرائع سيدنا الحجة آية الله المرحوم السيد
محمد مهدي الصدر نجل الامام المرجع الدينى الاعلى المرحوم السيد
اسماعيل الصدر فقد كان رحمه الله يواصل ليله ونهاره في شرح الشرائع
وبيان اهدافها ، ويتداول الرأى فيما يكتب ويحرر مع اعلام أسرته وحضار
دروسه ومجلسه وفي مقدمتهم اخوه الاصغر واستاذى الاكبر الحجة آية الله
المرحوم السيد حيدر الصدر البحر الزاخر في الفقه والاصول ، والفد بحل
المشكلات العلمية المستعصية .

اما «قواعد الاحكام» فكان احسن من شرحها من المتقدمين الشيخ علي عبد
«العالى الكركى العاملي في كتابه «جامع المقاصد» وقد توفى عام ٩٣٧هـ وكان

رحمه الله من مراجع الامامية على «عهد الصفويين» ويعرف بالمحقق الثاني •
 ومن المتأخرين شرح الحجة المرحوم السيد الجواد العاملى جد اسرة.
 آل الامين الشهيرة فى كتابه «مفتاح الكرامة» فى شرح قواعد العلامة وهو
 من المعاصرين للشيخ صاحب «الجواهر» رحمهما الله •
 و«الجواهر» و «المفتاح» موسوعتان كبيرتان فى الفقه الجعفرى تقرأ
 فى الكتاب الاول الدقة العلمية مع بيان مدارك الاحكام الشرعية بصورة
 تفصيلية •

وتقرأ فى الكتاب الثانى تفصيل الاراء فى كل مسألة من الفقه الجعفرى.
 وهو على غرار كتاب «مختلف العلامة» ولكنه اشمل واكثر تفصيلا لبيان
 الاراء ، ولاغنى للباحث المتبع عن الرجوع اليهما لمعرفة الرأى والمدرك فى
 مختلف العصور • وقد طبع الاول على الحجر عدة طبعات واعيد طبعه هذه
 الايام فى النجف الاشرف باتقان واخراج حسن ، وقد طبع الثانى فى مصر
 منذ عهد بعيد •

«والجواهر» ان تم طبعة بثوبة الجديد فيسجدت نشره دوبا فى
 الاوساط العلمية وسيعلم الباحثون فى كافة البلاد الاسلامية مدى قوة الرأى
 وسعة الافق لدى اعلام الشيعة فى سائر الادوار والعهود •

- ٤ -

وقد عنى العلماء الاعلام كذلك بشرح «المختصر النافع» بالنظر لدقته
 وشموله لاهم مواضع الفقه على اختصاره ، فشرحه نفس المؤلف الامام
 المحقق الحلى شرحا اسماء «المعتبر فى شرح المختصر» وهو شرح مقتصر
 على شرح العبادات فحسب •

وقد ذكر فى المقدمة وصايا يجدر بطلاب العلم تدبرها والسير على
 ضوئها ، وتكلم فى المقدمة ايضا عن حجة فتوى «الائمة» سلام الله عليهم وعرض

لسند الاحكام ، وخبر الواحد ، والاجماع ، ودليل العقل ، والاستصحاب .
فيجدر بالباحث الرجوع اليها ، وحسب الكتاب منزلة انه من مؤلفات المحقق .
الحلى وكفى .

وشرحه ايضا فى زمن المحقق العلامة عز الدين حسن بن ابى طالب .
اليوسفى وقد فرغ منه سنة ٦٧٢ هـ .

وشرحه ايضا العلامة الحلى المتوفى سنة ٧٢٦ هـ .

وكذلك شرحه عنما السيد محمد بن على بن الحسين الموسوى صاحب
«المدارك» وهو من كتاب النكاح الى اخر كتاب التذوق (١) وقد توفى سنة
١٢٠٦ هـ .

وشرحه ايضا المير السيد على بن السيد محمد على ابو المالى الطباطبائى .
المتوفى سنة ١٢٣١ هـ وهو مطبوع ويكف طلاب العلم على دراسته ،
والاستفادة منه ويسمى «رياض المسائل فى بيان احكام الشرع بالدلائل» وهو
من احسن الشروح يدل على علم عزيز وقوة فى المحاكمات والاستدلال ،
واطلاع واسع على الفروع والاصول وله شرح اخر اسماء «الشرح
الصغير» ولو جمع ما كتب فى شرح الشرائع والقواعد والمختصر لكون
مكتبة كبيرة من الفقه الجعفري تدل على غور اعلام الامامية وعمقهم ، ودقة
نظرهم ، وسعة اطلاعهم على الفروع وتخريجها على الاصول .

ولرجع الشيعة آية الله السيد المحسن الحكيم دام ظله موسوعة فقهيه
ضخمة هى «مستمك العروة» ضمنها اراءه واداء الاعلام فى مختلف
ابواب الفقه على طريقة التفصيل بما لا مزيد عليه فى ذكر الاداء وعرضها
سواء فى الفروع او تخريجها على الاصول بادق فكرة وواضح بيان .

ومن اراد ان يطلع على تأسيس الامامية وسبقهم فى التأليف فسى
الفقه وفى غيره من الفنون الاسلامية التى احرزت «الشيعة» السبق فيها

فليرجع الى كتاب «تأسيس الشيعة لعلوم الاسلام» لمؤلفه الامام آية الله سيدنا
«العلم المرحوم السيد حسن الصدر فيه كل ما يتبعه الباحث المستمع مما يدل على
مقام اتباع «اهل البيت» في العلم واثارهم في الفكر والتأليف وسبقهم في
سائر الفنون الاسلامية •

- ٥ -

لقد طبع «المختصر النافع» في مصر قبل سنين فقد طبعت وزارة الاوقاف
المصرية هذا الاثر الجليل وهو على اختصاره قد جمع المسائل المهمة ، واعطى
صورة واضحة لاراء الفقه الجعفري ، والفاظه بدقتها ووضوح قصدها
تصلح لان تكون موادا لدستور الاسلام في الفقه الجعفري •

وكان لشهره وتوزيعه في البلاد الاسلامية الفائدة الكبيرة في تعريف
الفقه الجعفري وبث روح المعارف ، ورفع سوء التفاهم •
وقد عرف المطلعون عليه ان الفقه الجعفري كبقية فقه المذاهب
الاسلامية الاخرى يستتبط احكامه وارهائه من الكتاب والسنة النبوية بما فيها
اخبار اهل البيت عليهم السلام •

وليس بينه وبين المذاهب الاسلامية الاربعة من فروق الامتراء بين
مذهب وآخر من اختلاف اقتضاء الاجتهاد في استنباط الاحكام ورحم الله
احمد شوقي شاعر مصر حيث يقول :

ما الذي اضحك منى الفطيات العامرية
الأنى انا شيعي وليلى اموية
اختلاف الرأي لا يفسد في الود قضية

- ٦ -

وهـ «للازهر» اليوم جهد مشكور في توحيد الصف ، وتقريب الاراء
فقد استجاب شيخ الازهر الجليل الشيخ محمود شلتوت رحمه الله لطلب

- ١٢ -

آية الله مجتهد الشيعة الأكبر المرحوم السيد عبد الحسين شرف الدين بإدخال
الفقه الجعفرى الى الأزهر عند بحث الفقه المقارن ، ولاشك ان هذا التجاوب
العلمى يشيرنا بمستقبل الامة الاسلامية الزاهر الذى ينتظره المخلصون .

ان عالم مصر وشيخ الأزهر الراحل وصف العالم المتقى الذى تحل
من ربة العصية الذميمة فقال : « ان المتقى لله فى مقام ارتقاء العلم هو ذلك
الذى لا تأخذه عصبية ولا تسيطر عليه مذهبه ، ولا ينظر يمينا او شمالا
دون قصده (٢) » .

ولقد وافق عمله قوله ويتجلى ذلك فى فتواه الشهيرة باحترام المذاهب
الاسلامية الخمسة بدون فرق بين مذهب واخر فانظر اليه كيف يتحدث عن هذا
الحدث التاريخى الاسلامى فيقول (٣) [ولقد تهيأ لى بهذه الوجة من النشاط
العلمى ان اطل على العالم الاسلامى من نافذة مشرقة عالية وان اعرف كثيرا
من الحقائق التى كانت تحول بين المسلمين واجتماع الكلمة واتسلاف
القلوب على اخوة الاسلام ، وأن اعرف على كثير من ذوي الفكر والعلم فى
العالم الاسلامى ، ثم تهيأ لى بعد ذلك وقد عهد الى بمُنصب « مشيخة الأزهر »
ان اصدر فتواى فى جواز التعبد على المذاهب الاسلامية الثابتة الاصول
المعروفة المصادر المتبعة لسبيل المؤمنين وفيها مذهب الشيعة الامامية الاثناعشرية
وهى الفتوى المسجلة بتوقيعنا فى « دار التقريب » التى وزعت صورتها
الزئكغرافية بمعرفتنا والتى كانت لها ذلك الصدى البعيد فى مختلف بسلاسل
الامة الاسلامية وقرت بها عيون المؤمنين المخلصين الذين لاهداف لهم الا الحق
وانا مؤمن بصحتها ، ثابت على فكرتها ، وأيدها فى الحين بعد الحين فيما
ابعث به من رسائل او بيان ادعو به الى الوحدة والتمسك والالتفاف حول
اصول الاسلام ، ونبيان الضغائن والاحقاد حتى اصبحت والحمد لله
حقيقة مقررة تجرى بين المسلمين مجرى القضايا المسلمة بعد ان كان

المرجعون في مختلف عهود الضعف الفكري والخلاف الطائفي السياسي
يسرون في موضوعها الشكوك والالوهام بالباطل .

وها هوذا «الازهر» الشريف ينزل على حكم هذا المبدأ ، مبدأ
التقريب بين المذاهب المختلفة فيقرر دراسة فقه المذاهب الاسلامية « سنيها
وشيعيها » دراسة تعتمد على الدليل والبرهان ، وتخلو من التعصب لفلان او
فلان ، كما انه يعترم في تكوين « مجمع البحوث الاسلامية »^(٤) ان يكون
اعضاؤه ممثلين لمختلف المذاهب الاسلامية وبهذا تكون الفكرة التي آما
بها ، وعملنا جاهدين في سبيلها قد تركزت الآن . واصبحت رسالة
« الدار » محل التقدير والتنفيذ .

والواقع ان هذه « الفتوى » حدث اسلامي كبير ، والاستاذ الاكبر
المرحوم « شلتوت » هو اول مصلح من اخواننا استطاع في عصرنا ان يجهز
برأيه وقد عصمه الله من الناس كما عصم رسوله الكريم يوم بلغ رسالات
ربه في ولاية « الوصي » ونصب اخيه « علي » خليفة على المسلمين .

- VII -

ولا يسعني - وانا اعرض الى هذه الفترة المشرقة - الا ان اعترف
بالفضل « لجماعة التقريب » بين المذاهب الاسلامية فقد كان لوجودها في
مصر الاثر الفعال في توحيد الصف ، وجمع الكلمة ، وتقريب الآراء
العلمية والمذهبية ، والفضل كل الفضل يعود لعبيديها المرحومين الشيخ
عبدالمجيد سليم والشيخ محمود شلتوت شيخي الازهر السابقين رضوان
الله عليهما ، ولعلميها الحاضرين الشيخ محمد تقي القمي والشيخ محمد
المدني فان لهؤلاء جميعا العمل الصالح ، والجهد المذكور المشكور .

والعلامة « القمي » ايده الله هو اول من دعا لهذه الفكرة ، واول
من بذر هذه البذرة . واول من تعهدا بالسقي طوال السنين حتى اصبحت

«البذرة شجرة باسقة مثمرة وهو الذي هجر وطنه الصغير لينعم بخدمة وطنه
«الاسلامي الكبير بارك الله في حياته التي وقفها على الاسلام ، وخدمة
«الصالح العام » .

والعلامة « المدني » سدد الله خطاه هو احد اقطاب « الدار » وعضو
جماعة كبار العلماء والشخصية المرجوة لان تسير على طريق علم مصر
«الشيخ « شلتوت » لما يتصف به « المدني » من علم وورع ، واخلاص ،
وتفان في سبيل خدمة الامة ، وجمع الكلمة .

- ٨ -

وانظر الى الشيخ الجليل « شلتوت » - وهو يتحدث في مقاله «مقدمة قصة
التقريب » عن اعلام الامامية - كيف يصف مشاركتهم في الرأي «لجماعة
الدار» وكيف يراه فضلا يجب ان يسجل ويؤثر فيقول : « ولعلنى أيضا
كنت استطيع ان اتحدث عن صور/ كثير ممن وهبوا انفسهم لهذه الدعوة
الاسلامية ووقفوا عليها جهودهم ، وآمنوا بالتقريب سبيلا الى دعوة المسلمين
وابراز محاسن الاسلام وغير هؤلاء كثير من سبقونا الى لقاء الله من
ائمة الفكر في شتى البلاد الاسلامية الذين انضموا الى التقريب وبذلوا
جهودهم لنشر مبادئه وساجلتهم علما يعلم ، ورأيا برأى ، وتبادلنا واياهم
كثيرا من الرسائل والمشروعات والمقترحات وفي مقدمتهم المغفور له الامام
الاكبر الحاج اقا حسين البروجردي احسن الله في الجنة مثواه والمغفور
لهما الامامين الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء والسيد عبدالحسين
شرف الدين الموسوي رضى الله عنهما .

لقد تلقى اولئك الاعلام دعوة التقريب اول نشأتها ففتحوا لها قلوبهم
وعقولهم واصفوها اكرم جهودهم حتى ذهبوا الى ربهم راضين مرضيين
وان لهم لتاريخا يذكر فضلا يجب ان يسجل ويؤثر (٥) ،

والغريب ان نرى الاستاذ الاكبر يسجل بفخر الفضل لهؤلاء الاعلام ثم نرى في هذه الايام الدكتور مصطفى السباعي في مجلته « حضارة الاسلام » يضع الامام شرف الدين قدس سره في صف المفرقين ثم ينكر عليه فضله العلمي ، ويذكر اسمه مجردا حتى من نسبه العلوي وقد اقضى أثر المرحوم « السباعي » الاستاذ الخطيب في كتابه « ابو هريرة راوية الاسلام » فقد تجنى كثيرا على « سيدنا » وتحامل تحاملا ياباه العلم والوجدان •

ولم يتعرض السيد رحمه الله في كتابه المسمى « ابو هريرة » للحديث المنسوبة اليه صلى الله عليه وآله الا اكبارا لاحاديث جده المصطفى ، واهتماما بمعرفة الصحيح منها شأن اعلام الحديث في الجرح والتعديل لمعرفة الرواة الثقات من المضعفين •

وكان الجدير بالاستاذين السباعي والخطيب ان يتجنبوا التحامل الذي لا يبتني على الدليل فان الامة اليوم احوج ما تكون الى لمّ الشعث ، وتوحيد الصف ، وجمع الكلمة ، هداانا الله جميعا لما فيه الخير والصالح •

(١) ولعله أراد بشرحه هكذا ان يكون متممًا لكتابه (المدارك) الذي اقتصر على العبادات فيكون الشرحان للشرائع والمختصر موسوعة فقهية اشتملت على ابواب الفقه كافة •

(٢) ص ١٩٥ من مجلة « رسالة الاسلام » المصرية محرم الحرام سنة ١٣٨٤هـ في عدديها ٥٥ و ٥٦ من مقال لشيخ الازهر تحت عنوان « مقدمة قصة التقريب » •

(٣) المصدر السابق « رسالة الاسلام » •

(٤) لقد دعا « الازهر » الشريف الى حضور « مجمع البحوث الاسلامية » بعد وفاة شيخه الاكبر « شلتوت » وكان من البحوث التي أجمع عليها المؤتمر الممثل من مختلف المذاهب الاسلامية هو فتح باب الاجتهاد الذي نادى به « الشيعة » وقالوا بفتحه منذ صدر الاسلام الى هذا اليوم وهذا ما جعل فقههم صالحا وقريبا في كل عصر •

(٥) نفس المصدر •

الأصول العبرانية والسريانية في الآداب العربية

للكيوتري صدين علي محفوظ

فى اللغة العربية كنوز من أصول التاريخ والادب ما زالت تحتاج الى بحث وتنقيح وفى كثير من كتب الفقه والدعاء والحديث أشياء لم يعثر بها العلماء اذ أغفلوا تلكم الكتب ظانين أن مجاميع الادعية مثلاً كلمات تقرب الى الله وتقرأ فى الصلوات فقط • ولكني وجدت في زوايا طائفة من تلك المجموعات المهمة من نفائس التواريخ ما لا يستغنى عنه •

كلنا نعرف ما فى الشعر الجاهلي من كلمات وعبارات تدل على اطلاع بعض الشعراء العرب على الكتب المقدسة وعرفانهم أهل الكتاب •
ففي دالية النابغة :

لو أنها عرضت لاشمط راهب • عد الاله ضرورة متعبدا
لرنا لرؤيتها وحسن حديثها • ولخاله رشداً وان لم يرشد
وفى معلقة امرئ القيس :

تضيء الظلام بالعشاء كأنها • منارة ممسى راهب مبتل

وورد الزبور فى شعر الملك الضليل مرتين فى نونيته التي أولها :
فقا نبك من ذكرى حبيب وعرفان • ورسم عفت آياته منذ أزمان
أنت حجيج بعدي عليك فأصبحت • كخط زبور فى مصاحف رهبان
وقال ايضا فى مطلع أخرى :

لمن طلل ابصرته فشجاني • كخط الزبور فى عسيب يمان

كما جاء فى كلمة لبيد بن ربيعة العامري :

وجلا السيول عن الطلول كأنها 'زُبُر' تُجِدُّ متونها أقلامها
وشواهد ذلك كثيرة •

هذا - وتوجد في اللهجة اللبنانية مثنون من الالفاظ الآرامية
والسريانية والعبرانية ، وفي لهجة الموصل عشرات من الكلمات الارمية
كذلك • عد عن التصريف والاشتقاق والصيغ والتراكيب • ولا انسى هنا
الاشارة الى أن في آثار الفارسية الوسطى (البهلوية) الموجودة ولا سيما
كتاب (زند) وتفسيره « يازند » غير قليل من الكلمات الارمية وهي التي
سمّاها الباحثون « هزوارش » •

ولقد عثرت في خزانة فخر الدين النصيري الاميني بطهران قبل عشر
سنوات تقريبا بالرواية الاسلامية للزبور اكتبتها العلامة الرحالة الرجالي
المتبع الخير ميرزا عبدالله الجبراني الاصفهائي الملقب بالافندي المولود سنة
١٠٦٦ هـ المتوفى في حدود ١١٢٩ هـ صاحب كتاب رياض العلماء وحياض
الفضلاء ، نقلنا من أصل قديم أصابه بخطر ابن متويه الذي كان من علماء
القرن الرابع الهجري •

كما عثرنا في الروضة من كتاب الكافي في الحديث لأبي جعفر محمد
ابن يعقوب بن اسحق الكليني الرازي المتوفى سنة ٣٢٩ بمناجاة الله لموسى
ابن عمران عليه السلام ، وقد أوردها الشيخ الصدوق ابو جعفر محمد بن
علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ في كتاب
المجالس ، وأثبتها ابو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني
من اعلام القرن الرابع الهجري في كتابه القيم « تحف العقول » وهي ٢٦
فصلا • وفي تحف العقول والروضة الموردة ذكرهما ايضا مناجاة الله ليسى
عليه السلام وهي ٤٣ فصلا • وفي تحف العقول كذلك مواظم المسيح في
الانجيل وحكمه وهي ٧٤ فصلا • وقد انتشر في الاحاديث النبوية الشريفة

- طرائف من كلمات موسى وعيسى والنبين بلغت ما بلغه كلام الرسول من
"البلاغة والاعجاز والايجاز" .

ومما لا بد من الاشارة اليه أن العلامة العراقي الكبير الزاهد السيد
- رضي الدين ابا القاسم علي بن موسى بن جعفر ابن طاووس المتوفى سنة
٦٦٤ هـ الف ثلاثة كتب في فهرس خزائنه الجامعة الرائعة ، هي : (الابانة)
"الذي ضاع مع مزيد التأسف وكتاب (فرج المهموم في معرفة نهج الحلال
- من علم النجوم) في عشرة ابواب استودع فصولها ولا سيما الباب الخامس
- والثلثم أسامي ما في مكتبته الجليلة من اصول كتب النجوم التي 'خطت في
"القرون الاولى فقد كان عنده نسخة من كتاب (التجلل) تاريخها سنة
٢٣٨ هـ وأمثالها . والثالث كتاب (سعد السمود) الذي فيه صفة ما في
- خزائنه من المصاحف والكتب المقدسة كالنوراة والانجيل والزبور وقد أورد
- جريا مع عاداته فصولا اختارها من تلك النسخ العتيقة القيمة .

وأورد شيخ اساتيدنا العلامة المؤرخ المحدث الزاهد الشيخ عباس
'القمي المتوفى ليلة ٢٣ ذى الحجة سنة ١٣٥٩ في مجموعة الادعية التي
- سماها (مفاتيح الجنان) دعاء معروفا يسمى « دعاء السمات » ويدعى ايضا
- « دعاء شهور » يقرأه الزهاد من المسلمين في آصال الجُمع نقله رحمة الله
- عليه من (مصباح التهجد) للشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة
٤٦٠ هـ ، وكتاب (جمال الاسبوع) للسيد رضي الدين ابن طاووس السالف
- ايراد ذكره ، وكتاب ('جنة الامان الواقية) المعروف بـ (المصباح) لتقي
- الدين ابراهيم بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح الكفعمي المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ . وهذا الدعاء حافل بالعبارات والاسماء والالفاظ والمصطلحات
- الكتابية وهو أيمان كلها اشارات تكاد تكون مستفادة من سفر الخروج .
فقد جاء في أواسط دعاء السمات « وأسألك بمجدك الذي كلمت به عبدك

ورسولك موسى بن عمران عليه السلام في المقدسين فوق احساس
الكَرْبُوبَيْن فوق غمام النور فوق تابوت الشهادة فوق عمود النار ، في
طور سيناء ، وفي جبل حوريث ، في الوادي المقدس ، في البقعة المباركة ،
من جانب الطور الايمن ، من الشجرة ، وفي ارض مصر بتسع آيات بينات
وفي المنبجسات التي صنعت بها العجائب في بحر سوف ، وعقدت ماء البحر
في قلب الغمر كالحجارة ... وأغرقت فرعون وجنوده ومراكبه في
اليم ... وبمجدك الذي تجليت به لموسى كلمك .. ولاسحق صفيك
عليه السلام في بشر سبع ، وليعقوب نبيك عليه السلام في بيت ايل ،
وأوفيت لابراهيم عليه السلام بميثاقتك ... وليعقوب بشهادتك ...
وبعزتك ... التي ... انزجر لها العمق الاكبر ... وبطلعتك في ساعير ،
وظهورك في جبل فاران ... »

فكلمة مجدك توافق الكلمة ١٦ من الاصحاح ٢٤ من سفر الخروج .

« وحل مجد الرب على جبل سيناء » .

والكروبان اللذان وردت صفتهم في الاصحاح ٣٧ .

وغمام البور : توافق الكلمة ٣٤ من الاصحاح ٤٠ .

وتابوت الشهادة : يوافق الكلمة ١٠ حتى ١٥ من الاصحاح ٢٥

والكلمة ٦ من الاصحاح ٣٠ .

وعمود النار : اشارة الى الكلمة ٢١ من الاصحاح ١٣ والكلمة ٢٤

من الاصحاح ١٤ .

وجبل حوريث : تصحيف جبل الله حوريب المذكور في الكلمة الاولى .

من الاصحاح ٣ ولا يوجد في التوراة حوريث ولكن في الكلمة ١١ من

الاصحاح الرابع فم الحيروث بين مجدل والبحر أمام بعل صفون . وهو

غير الجبل المذكور .

والشجرة : هي المذكورة في الكلمة ٢٥ من الاصحاح ١٥ .

وتسع الآيات : اشارة الى الكلمة الاولى من الاصحاح ١٠ .

والعجائب : اشارة الى الكلمة ٢٠ من الاصحاح ٣ ، والكلمة ٩ من

الاصحاح ١١ ، والكلمة ١١ من الاصحاح ١٥ ، ويلاحظ أن الدعاء استعمل كلمة (صنع) المستعملة بنفسها في التوراة .

وبحر سوف : مذكور في الكلمة ١٩ من الاصحاح ١٠ ، والكلمة

١٨ من الاصحاح ١٣ ، والكلمة ٤ من الاصحاح ١٥ ، وعبرة ماء البحر

يعنيها في الكلمة ١٩ من الاصحاح ١٥ .

ومراكبه : اشارة الى ستمائة مركب المذكور في ٦ و ٧ و ٩ و ١٧ و ٢٣ و

٢٥ و ٢٦ و ٢٨ من الاصحاح ١٤ من سفر الخروج كما عبر عنها في ٩

من الاصحاح الأول من نشيد الانشاد بـ « مركبات فرعون » .

والمجد الذي تجلى به الله اشارة الى مجلد الرب في ١٧ و ١٠ من

الاصحاح ١٦ .

وأما بئر سبع فقد جاء في ١٤ من الاصحاح ٢١ من سفر التكوين .

وبيت ايل : يوافق ايليم في ٢٧ من الاصحاح ١٥ والكلمة الاولى من

الاصحاح ١٦ من سفر الخروج .

والعمق الاكبر : لعله اشارة الى (عمق السديم) الذي هو بحر الملح

كما في ٣ ، ٨ ، ١٠ من الاصحاح ١٤ من سفر التكوين وهي (البحر

الميت) الحالي المسمى بـ (بحيرة طبرية) .

وساعير : هي سعيير التي ذكرت في التوراة عند الكلام على الحوريين

في ٦ من الاصحاح ١٤ من سفر التكوين .

وفاران : هي 'بطمة فاران المذكورة في ٦ من الاصحاح ١٤ من سفر

التكوين .

وميثاق ابراهيم : اشارة الى ١٨ من الاصحاح ٦٥ من سفر التكوين .
وورد في الفاظ الدعاء قبة الرمان والظاهر أنها جنة الرءاء التي
وضعوا على اذيالها رمانات كما في ٢٢ - ٢٦ من الاصحاح ٣٩ من سفر
الخروج وقد تتفق المنازل المذكورة في متن الدعاء مع ما أشارت اليه التوراة .
في الاصحاح ٣٣ من سفر العدد .

ومن طرائف ما أود التنبيه عليه قصة الأرملة المسكينة التي أُلقت
فَلَسَّيْن في الخزانة [وهي كل ما تملك] فأننى عليها السيد المسيح في .
الكلمات الاربع الاولى من الاصحاح ٢١ من انجيل لوقا فمئدنا مثل ذلك .
في الآداب العربية « الجود بالموجود أقصى غاية الجود » وقد روى الراغب .
الاصفهانى المتوفى سنة ٥٦٥هـ في كتابه الكبير (محاضرات الادباء ومحاورات
الشعراء) في الحد العاشر في فصل الجود والاجواد قصة الضيف الذى .
نزل على الانصاري وما اشبه هذه بتلك .

بعلبك ..

للساعر صالح الجعفري

القي على الجيل الجديد دروسا وتألقي عبر الخلود شموسا
بوحى بسر الخالدين وانه لولا ضلوعك لامحى مطبوسا
أبقوك • بل أنت التي أبقيتهم أنسرا يدل وشاهدا ملموسا
ذات العماد وآية الفن التي بقيت على هرم البناة عروسا
مرّتي على الدهر اللئيم كريمة وتسمي وليستمرّ عبوسا
نظرت لك الاديان تفضل بعضها فعزفت عاكفة على ايلسا

★ ★ ★

يا جدة الاجيال تلك صغارها زحفت اليك مع الدجى تغليسا
قصي عليها ما جناه جدودها بالظلم حتى نكسوا تنكيسا
قصي عن الاسد الضواري جوعا يُطمعن احرار الكماة الشوسا
وعن الضلوع الحاسرات تخذن من نسج السياط على السياط تروسا
وعن الصخور تحدت فوق الذي جاب الصخور ففادته دريسا
قصي علينا ما شهدت وانصتي نقصص عليك شقاءنا والبوسا
شادت ثمود لصالح رسّا وقد شدنا لكل الصالحين رسوسا
وتقدمت منا العقول فبدلت تلك الرسوس معاقلا وجبوسا
خانوا بناقة صالح لكننا خنا بأحمد والمسيح وموسى
بادوا بما ظلموا وأمهلنا لكي نزداد اثما أو نزيد رجوسا

★ ★ ★

قالوا : سبقنا الاقدمين واين من
قلت : اراىوا هذا العمود تصدعت
أو توجوا ذاك العمود برأسه
أو اصلحوا خلل الزلازل طارئا
فاذا خذلتهم فى اثم سلاحكم
جابوا الصخور بمثلها من بأسهم
خشدوا الجبال الى العصي وجندوا
وبمثل هاتيك البسائط اتقنوا
وبعامل العزم المؤزر وحده
وكانهم علموا بأن بينهم

* * *

فينوس : قد هلك البعول ولم تزل
ساد الظلام فلست ابصر سائرا
ومشى على 'متع الحياة' ولها
نامت بيوت الدين الامم
ابدعت جسمك فتنة وعرضته
تحيي الليالي الحمر عندك تتغي
اغويتها فاذبتها فى بعضها
فينوس : والايام تخلف بعضها
ان مرآسك آسا فلقد بدا
ارقص : فهذي عاد الاخرى على
حملت باحدى راحتيها جها
عشقتك اغنية الصبا وعشقتها
رقصت وغنت شطر وجهك مثل ما

ام العرائس تصطفيك عرسا
بين الطيوف ولا احس أنيسا
صمت يحيل العمارات رموسا
صلى لوجهك هيكلا قدوسا
لتذيب ارواحا به ونفوسا
عن بعض ما شقت به تنفيسا
وضحكت منها نشوة ورؤوسا
متشابهات حالة ولبوسا
للعين يومك أهلا مانوسا
اعقاب اولاهات فينوسا
خمرنا وبالاخرى القلوب كؤوسا
لحنا على شفة الشباب نفيسا
صلى اليك جدودها تقديسا

مَراجِعُ جَدِيدَةِ عِراقِيَّةِ
لِلْمُسْتَدْرَكِ عَلَى تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِبْرُوكْلَمَانِ
لِلْمُسْتَدْرَكِ عَلَى تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِبْرُوكْلَمَانِ

لم يؤت في تاريخ الآداب العربية ، كتابٌ أوسع نطاقاً وأكثر شمولاً وأشدّ استيعاباً لأسماء الكتب ومؤلفيها ومفاتيحها ، من كتاب « تاريخ الأدب العربي » (١) ، للعلامة المستشرق الألماني الذائع الصيت ، كارل بروكلمان (١٨٦٨ - ١٩٥٦) . فلقد أفنى من عمره في تأليف هذا الكتاب ، متناً وتذييلاً ، نيفاً ونصف قرن ، رجع في خلالها الى كل ما وصلت اليه يده من كتب الادب والتاريخ والتراجم وغيرها من المراجع ولا سيما « فهارس المخطوطات والمطبوعات العربية » التي نشرت في أوروبا وأميركة والبلاد العربية والشرقية . وقد سرد أسماء تلك الفهارس في كتابه ، فإذا بها وحدها تؤلف خزانة حافلة بأسماء الفهارس التي عني بتأليفها وطبعها جماعة من المستشرقين ومن أبناء الشرق . فكان من هذا البَحْثِ العظيم ، أن تناول هذه الفهارس واحداً واحداً ، ونخل ما فيها من أسماء الكتب المخطوطة والمطبوعة ، منوهاً بكلٍ منها في كتابه . فجاء كتابه بعد هذا الجهد الجهد والصبر المتواصل المديد ، موسوعة مترامية الأطراف ، متشعبة المباحث ، مستوعبة لكل ما يراد الوقوف عليه مما له صلة بتاريخ الأدب العربي ، قديمه وحديثه .

لقد طبع كتاب بروكلمان أولاً في مجلدين ، ظهر في مدينة فايمار بألمانية سنة ١٨٩٨ - ١٩٠٢ . وكان الواقفون عليه من أبناء الشرق العربي يوم ذاك ، قلة ضئيلة . أما المستشرقون والباحثون من أبناء الغرب ، فقد تلاقفوه ، حتى أصبح مرجعهم الأعظم في هذا الميدان الثقافي .

والم تمض الا سنوات معدودات على تلك الطبعة ، حتى كادت أن تنفذ ، وأخذت نسخها تتوارى عن الانظار شيئا فشيئا لدى باعة الكتب ، وأصبح هذا السفر الجليل من نوادر المطبوعات التي يطلبها المضيون بتاريخ الآداب العربية .

على ان بروكلمان ، بعد ان طبع كتابه هذا ، لم ينفذ يده منه ، بل أخذ يضيف اليه ، ويستدرك على ما فيه من مواد ، ويعدل وينقح ، ويصحح ، ما أسعفته المراجع الجديدة التي انتهت اليه من بعد طبعته تلك . ولا مراة في ان كثيرا من الكتب العربية قد عثر عليها منذ صدور الطبعة الاولى من كتاب بروكلمان ، وان عددا كبيرا من التراث العربي قد نشر بالطبع بعد ان كان غارقا في سبات النسيان ، منزويا في رفوف بعض الخزائن .

وبطبيعة الحال ، كان بروكلمان ، يتبع أمر المخطوطات المكتشفة ، ويحاول الوقوف على ما طبع من كتب التراث ، سواء أكانت طبعاته علمية محققة ، أم تجارية مشوهة . فأشار الى كل جديد عثر عليه في هذا الباب . فكان له من ذلك جميعا ، مادة غزيرة ثرة ، فتحت لكتابه آفاقا جديدة ، فاستمت المواد عنده وتزاحمت تزاحما شديدا حمله على أن يعيد طبع كتابه معززا بجميع هذه الاستدراكات والتصحيحات .

فأعاد الكتبي الشهير بريل (E.J. Brill) في ليدن (هولندا) ، طبعة هذا الكتاب . ولكنه في هذه الطبعة المجددة ، ازداد حجمه الى حد بعيد . فبعد أن كانت طبعة الكتاب الأولى تتألف من مجلدين ، قوامهما (١٢٦٥) صفحة ، أصبح في هذه الطبعة الثانية يتألف من خمسة مجلدات ، قوامها (٤٧٧٨) صفحة . وقد جعل المجلدين الاولين ، طبعة ثانية للكتاب ، والمجلدات الثلاثة الأخيرة « ذيلًا » على الكتاب .

وكان من حسن حظ أبناء العربية ، ان « الادارة الثقافية » ، في
جامعة الدول العربية ، تبنت مشروع ترجمة هذا الكتاب الحافل الى
اللغة العربية . فعهدت بذلك الى استاذ جليل يحسن اللغة
الالمانية ، وهو من المتوفرين على اللغة العربية وادابها .
ذلك الاستاذ هو الدكتور عبد الحليم النجار . فقد
نقل من هذا الكتاب شطرا الى اللغة العربية ، فصدر من الترجمة
ثلاثة أجزاء ، نشرتها « دار المعارف » في القاهرة سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٢ -
قوامها جميعا زهاء ألف صفحة . واذا قارنا القسم المترجم بالاصل ، أدركنا
ان هنالك مراحل طويلة يجب أن تقطع حتى يتم نقل الكتاب برمه . ولعل
مجموع أجزاء الترجمة العربية لن يقل في جملته عن عشرة أجزاء من
غرار الأجزاء التي بأيدي قراء العربية .

ولكن ما يؤسف له أشد الأسف ، ان الاستاذ المترجم لم يسغه العمر
لانجاز هذا العمل النافع . فقد وافته الأجل قبل نحو من سنة ، فتوقفت
ترجمة الكتاب منذ ذلك الحين حتى اليوم .

وأذكر انني وقفت في مجلة « المكتبة » ، على نبأ يشير الى ان ترجمة
باقي هذا الكتاب ، ستلقى نصيبها من العناية ، وان الادارة الثقافية قد
ناطت اتمام هذا العمل العلمي ، بمن ينهض به خير نهوض .

أما النهج الذي سار عليه المترجم في ترجمة ما ترجم من الكتاب ، فهو ان
يوجد بين مواد « متن » الكتاب و « ذيله » . وبذلك يكون قد جمع ما تفرق
بينهما من معلومات ، في صعيد واحد . وهي خطة مثلى قويمية .
ولا نخال بروكلمان نفسه ، لو تيسر له اخراج كتابه بالوجه الذي يرتضيه
هو ، لما أخرجه الا بهذا الوجه « الموحد » .

على ان المترجم ، رحمه الله ، وقف في اخراج هذا الكتاب الى اللغة
العربية ، عند حدود الترجمة . وعندنا ان مجال الاضافة والاستدراك
والتصحيح واسع الى أبعد حدود السعة .

ورب قائل يقول : ان الاتيان بمثل هذا الاستدراك ، سيخرج المترجم عن حدود عمله ، ويبعده عن القصد من نقل الكتاب . وجوابنا ان ذلك قد يكون صحيحا . فاذا كان للمترجم عذره في ذلك ، أفليس هنالك من في وسعه أن يتناول بعد ذلك هذه الترجمة العربية بالتحقيق والاستدراك ، فيضيف بذلك حسنة جديدة الى حسنات الكتاب الكثيرة .

مضى على ظهور اخر مجلدات الطبعة الثانية من الكتاب نحو من سبع عشرة سنة ، نشرت خلالها عشرات الفهارس للمخطوطات والمطبوعات العربية ظهرت في أقطار أوربة وأميركة ، وفي العراق ومصر ولبنان وسورية وشمالى افريقية ، وفي تركيا وايران والهند وباكستان وغيرها .

فما في هذه الفهارس من أسماء « المخطوطات » ، دون غيرها من المطبوعات ، مما يستدرك كله على كتاب بروكلمان . ولست أعني ان بروكلمان لم يذكر في مؤلفه أسماء هذه المخطوطات . ولكنني أريد ان أقول ، انه لم يدرك زمن ظهور هذه الفهارس ، ففاته الاشارة الى مظان كثير من المخطوطات العربية التي تيسرت في خزائن كتب الخافقين .

ان هذه « الفهارس » ، أعظم مرجع لوضع « المستدرك » الجديد على كتاب بروكلمان .

ولقد تناهى الى سمعي ، ان الاستاذ التركي الشهير فؤاد سزگين ، قد تحفى لوضع هذا المستدرك ، وانه قد طبعه او لعله الآن في سبيل طبعه . وما من شك في أن هذا الاستاذ ، قد وقف على كثير من فهارس المخطوطات العربية التي نشرت حديثا لخزائن كتب الشرق والغرب .

ومع ذلك ، أرى من المناسب حقا ، ان اذكر في هذا المقام ، أسماء ما صدر من فهارس للمخطوطات والمطبوعات العربية التي تحتضنها خزائن كتب « العراق » وحده ، دون غيره من الاقطار ، وذلك خلال الفترة الممتدة

بين ظهور الطبعة الثانية لكتاب بروكلمان ، وبين هذه السنة التي نحيا فيها .
وقد رتبت هذه الفهارس والأبحاث ، على حسب السياق الهجائي .
لشهرة مؤلفيها . فإذا كان لأحدهم أكثر من كتاب واحد ، سلسلت تلك
الكتب وفقا لسني طبعها (٢) :

آل ياسين (الشيخ محمد حسن) :

- ١ - السيد علي آل طاووس (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ) : حياته - مؤلفاته -
خزانة كتبه . (مجلة المجمع العلمي العراقي ١٢ [١٩٦٥]
ص ١٩٢ - ٢١٣ ؛ ١٣ [١٩٦٦] ص ٢٧٦ - ٣٠٩) .

ادارة مكتبة آية الله الحكيم العامة :

- ١ - من نوادر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم العامة في جامع الهندي
بالنجف (مط النجف - النجف ١٩٦٢ ؛ ١٥٨ ص + ٢٠ ل) .

أغا بنزرك الطهراني (الشيخ) :

- ١ - الذريعة الى تصانيف الشيعة : موسوعة جلية تضمنت أسماء المخطوطات
والمطبوعات التي ألفها أبناء الشيعة ، منذ بدوهم بالتأليف حتى العصر
الحاضر . صدر منه ١٥ جزءا في ١٧ مجلدا . (النجف - طهران
١٩٣٩ - ١٩٦٥) . ولم يتم طبعه بعد .

- ٢ - المشيخة ، او الاسناد المصفى الى آل المصطفى . (مط الغري -
النجف ١٩٤٠ ؛ ١٠٠ ص) .

- ٣ - مصفى انقال في مصفى علم الرجال . (مط دولتي ايران - طهران
١٩٥٩ ؛ ٦٢٦ ص) .

الاميني (محمد هادي) :

- ١ - مخطوطات مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة في النجف . (ستة
فصول نشرها سنة ١٩٦٢ في المجلد الخامس من مجلة «النجف») .

- ٣ - مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي . (مط النجف -
 النجف ١٩٦٣ ؛ ص ٦٧ - ١٢٢) . كتب القسم الخاص بالطوسي .
 ٣ - مخطوطات النجف : وصف لطائفة كبيرة من هذه المخطوطات .
 نشره في مجلة « عالم المكتبات » سنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ، وفي
 مجلة « المكتبة » أيضا .

- ٤ - مخطوطات مكتبة آية الله السيد محمد البغدادي الحسني في النجف .
 (مط القضاء - النجف ١٩٦٤ ؛ ١٩١ ص) .

- ٥ - معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام . (مط
 الآداب - النجف ١٩٦٥ ؛ ٤٩٦ ص) .

- ٦ - معجم المطبوعات النجفية منذ دخول الطباعة الى النجف حتى الآن .
 (مط النعمان - النجف ١٩٦٦ ؛ ٤٠٠ ص) .

الجبوري (عبد الله) :

- ١ - المستدرك على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف . (مط
 المعارف - بغداد ١٩٦٥ ؛ ٤١٢ ص) .

حيّاوي (عبدالرحمن حسن) :

- ١ - قائمة مكتبة النهضة للطباعة والنشر والتوزيع في بغداد . (مط دار
 التضامن - بغداد ١٩٦٣ ؛ ٢٨١ ص) .

الحيدري (السيد شمس الدين) :

- ١ - منشورات المكتبة الأهلية [المؤسسة في بغداد سنة ١٩٢٢] وفهرس
 الكتاب العراقي . (مط أسعد - بغداد ١٩٦٤ ؛ ١٧٥ ص) .

الخاقاني (علي) :

- ١ - الآثار المخطوطة ببغداد (نشر في السنة الأولى من مجلة « الغري »
 الصادرة في النجف ، سنة ١٩٣٩) .

- ٣ - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة : صدر في ثلاثة أقسام :
- الأول : (مجلة المجمع العلمي العراقي ٨ [١٩٦١] ص ٢١٨ - ٣١٣) • ثم طبع على حدة • (مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦١ : ٩٨ ص) •
- الثاني : (مجلة المجمع العلمي العراقي ٩ [١٩٦٢] ص ٣٦٥ - ٤٢٨) •
- الثالث : (مجلة المجمع العلمي العراقي ١٠ [١٩٦٣] ص ٢٠٥ - ٢٧٤) • وقد طبع القسمان الثاني والثالث معا على حدة • (مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٣ : ١٣٦ ص) •
- دار الكتب المصرية :**
- ١ - قائمة بالكتب والمراجع عن العراق • (مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٦٠ : ٥٧ + ٣٠ ص) • أعدها قسم الارشاد في دار الكتب •
- الدجيلي (عبد الحميد) :**
- ١ - مخطوطات ثمينة في خزانة المتحف العراقي [بغداد] • (سومر ٧ [١٩٥١] ص ٢٨٤ - ٢٩٣) •
- ٢ - رسائل اسماعيلية قديمة نادرة [في مكتبة الأب أنستاس الكرملسي بغداد] • (مجلة المجمع العلمي العراقي ٣ [١٩٥٥] ص ٤٠٥ - ٤٢١) •

الرجب (قاسم محمد) :

- ١ - قائمة مكتبة المثني ببغداد : صدر منها سبعة فهارس ، وهي :
- الاول : (القاهرة ١٩٥٦ : ٢٨٨ ص) •
- الثاني : (مط شفيق - بغداد ١٩٥٨ : ٢٨٢ ص) •
- الثالث : (مط العاني - بغداد ١٩٥٩ : ٣٨٧ ص) •

- الرابع : (مط العاني - بغداد ١٩٦٠ : ٣٧٢ ص)
 - الخامس : (مط شفيق - بغداد ١٩٦٢ : ٤٨٠ ص)
 - السادس : (مط شفيق - بغداد ١٩٦٣ : ٥٢٤ ص)
 - السابع : (مط شفيق - بغداد ١٩٦٥ : ٥٦٤ ص)
- في هذه الفهارس ، أسماء طائفة كبيرة مما طُبِعَ في العراق خلال تلك السنوات .

- ٢ - المكتبة : مجلة شهرية ، تتناول شؤون الطباعة والنشر والكتب والمكتبات والحركة الادبية في العراق خاصة . يحررها الاستاذ مهدي القزاز . صدر العدد الاول من سنتها الاولى في أيار سنة ١٩٦٠ ، وما زالت تصدر حتى اليوم .
- ٣ - نوادر المطبوعات العربية التي أحييتها مكتبة المتنى بالنشر بطريقة الاوفست . (طهران ١٩٦٦) .

زاهد (عبد الحميد) :

- ١ - قائمة المكتبة الوطنية في بغداد . (مط الراعي - النجف ١٩٣٦ : ٥٦ ص)

الطعمة (سلمان هادي) :

- ١ - الآثار المخطوطة في كربلاء : سلسلة مقالات نشرها في التعريف بمخطوطات خزائن كتب كربلاء ، ونشرها في أجزاء السنوات ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ من مجلة « المكتبة » التي تصدرها مكتبة المتنى ببغداد .

طلّس (الدكتور محمد أسعد) :

- ١ - الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف [ببغداد] . (مط . العاني - بغداد ١٩٥٣ : د + ٤٢٩ ص)

عبدالرحيم محمد علي :

- ١ - مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي • (مط النجف - النجف ١٩٦٣ ؛ ص ٦ - ٦٦) • كتب القسم الخاص بمدينة النجف •

العلوي (عبد الحميد) :

- ١ - جمهرة المراجع البغدادية : فهرست شامل بما كُتب عن بغداد منذ تأسيسها حتى الآن • (بالاشتراك مع : كوركيس عواد) • (مط الرابطة - بغداد ١٩٦٢ ؛ ٦٤٤ + ٩٥ ص) •
- ٢ - مؤلفات ابن الجوزي • (شركة دار الجمهورية للنشر والطبع - بغداد ١٩٦٥ ؛ ٢٩٠ ص) •

عواد (كوركيس) :

- ١ - أقدم المخطوطات في خزانة الاوقاف العامة ببغداد [وهي ما كانت مكتوبة قبل سنة ١٠٠٠ للهجرة] • (سومر ٣ [١٩٤٧] ص ٢٣٦ - ٢٦٩ ؛ ٤ [١٩٤٨] ص ١١٣ - ١٣٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣) •
- ٢ - مخطوطات الكرملين في خزانة المتحف العراقي • (سومر ٧ [١٩٥١] ص ٢٧٨ - ٢٨٣) •
- ٣ - ما 'طبع عن بلدان العراق باللغة العربية : ظهر في ثلاثة أقسام :
- الاول : سومر ٩ [١٩٥٣] ص ٦٣ - ٩٧
- الثاني : سومر ٩ [١٩٥٣] ص ٢٩٥ - ٣١٦
- الثالث : سومر ١٠ [١٩٥٤] ص ٤٠ - ٧٢
- وقد 'أفرد كل قسم منها في رسالة 'طبعت في تلك السنة بمطبعة الرابطة في بغداد •
- ٤ - مخطوطات مكتبة المتحف العراقي • (مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [١٩٥٥] ص ٣٧ - ٤٨) •

- ٥ - مدينة البصرة : مكتباتها ومخطوطاتها • (مجلة معهد المخطوطات العربية ١ [١٩٥٥] ص ١٦٣ - ١٦٩) •
- ١ - خزانة آل باش أعيان العباسي ، وتُعرف بالمكتبة العباسية •
- ٢ - خزانة محمد احمد المحامي •
- ٣ - خزانة آل القزويني •
- ٦ - المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي : ظهر من هذا الفهرست ثلاثة أقسام :
- الاول : المخطوطات التاريخية • (سومر ١٣ [١٩٥٧] ص ٤٠-٨٢) •
- ثم 'طبع على حدة (مط الرابطة - بغداد ١٩٥٧ ؛ ٤٤ ص) •
- الثاني : المخطوطات الادبية • (سومر ١٤ [١٩٥٨] ص ١٢٧-١٧٩) •
- ثم 'طبع على حدة • (مط الرابطة - بغداد ١٩٥٨ ؛ ٥٣ ص) •
- الثالث : مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة • (سومر ١٥ [١٩٥٩] ص ٢٥ - ٥٢) • ثم 'طبع على حدة • (مط الرابطة - بغداد ١٩٥٩ ؛ ٢٨ ص) •
- ٧ - جبهة المراجع البغدادية • (بالاشتراك مع : عبد الحميد العلوجي انظر : العلوجي) •
- ٨ - الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي • (التراث الشعبي ١ [بغداد ١٩٦٣] الجزء ١ ؛ ص ١٠ - ٢٥) • ثم 'أُقرء في رسالة •
- ٩ - فهرست مجموعة مخطوطات يعقوب سر كيس في مكتبة جامعة الحكمة • (مط بالرونو - بغداد ١٩٦٣ ؛ ١٢ ص) •
- ١٠ - العرب من كتب الرحلات الاجنبية الى العراق • (الاقلام ١ [بغداد ١٩٦٤] الجزء ١ ؛ ص ٥٤ - ٧٤) •
- ١١ - الباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين ١٨٠٠ - ١٩٦٥ م • (مط العاني - بغداد ١٩٦٥ ؛ ١٥٠ ص) •

١٣٠ - فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد :
ظهر منه قسمان :

الاول : مط المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٦٥ : ٢٩ ص . وقد
'نشر أولا في مجلة المجمع العلمي العراقي (١٢ [١٩٦٥]
ص ١٦٥ - ١٩١) .

الثاني : مط الارشاد - بغداد ١٩٦٦ : ٣٢ ص .
١٣٠ - فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سر كيس الهداة الى جامعة الحكمة
ببغداد . [مط العاني - بغداد ١٩٦٦ : ٢٢٤ ص) .
«الكرملي (الاب أنستاس ماري) :

١ - مخطوطات خزانة الكرمليين النصرانية ببغداد . (مجلة « نشرة
الاحد » : مقالات متسلسلة ظهرت في المجلدات ٨ و ٩ و ١٠ الصادرة
في بغداد سنة ١٩٢٩ و ١٩٣٠ و ١٩٣١) .
«محموظ (الدكتور حسين علي) :

١ - المخطوطات العربية في العراق . (مجلة معهد المخطوطات العربية ٤
[١٩٥٨] ص ١٩٥ - ٢٥٨) . ذكر فيه ما في الخزائن الآتية من
مخطوطات ؟

- ١ - خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم في بغداد .
- ٢ - خزانة السيد ضياء شكارا في العمارة .
- ٣ - خزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .
- ٤ - مكتبة الامام المهدي العامة في سامراء (وقفية ميرزا محمد
الشريف الطهراني العسكري سنة ١٣٧١ هـ) .
- ٥ - خزانة الشيخ محمد علي اليعقوبي في النجف .
- ٦ - تركة الشيخ محمد السماوي في النجف .
- ٧ - خزانة السيد حسن الصدر في الكاظمية .

- ٨ - خزانة الشيخ عبدالرزاق العاملي في الكاظمية .
 - ٩ - خزانة الشيخ عبدالصاحب الانصاري في الكاظمية .
 - ١٠ - مكتبة الامام الكاظم العامة في الكاظمية .
 - ١١ - خزانة الشيخ عبدالحسن الاسدي في الكاظمية .
 - ١٢ - خزانة الشيخ محمد رضا شالجي موسى في الكاظمية .
 - ١٣ - مكتبة الامام الصادق العامة في الكاظمية .
 - ١٤ - مكتبة الجوادين العامة في الكاظمية .
 - ١٥ - خزانة السيد علي بن الحسين الهاشمي الخطيب في الكاظمية .
 - ١٦ - خزانة جامعة مدينة العلم في الكاظمية .
 - ٢ - فهرس الخزائن الغروية بالنجف . (مجلة معهد المخطوطات العربية . ١٩٥٩ [ص ٢٣ - ٣٠])
 - ٣ - خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق . (مجلة معهد المخطوطات العربية ٦٠ [١٩٦٠] ص ١٥ - ٥٨) .
- المكتبة المركزية لجامعة بغداد :**
- ١ - مجاميع الكتب العربية الموجودة في المكتبة المركزية ١٩٥٩ - ١٩٦٥ : (فهرس موضوعي ، صدر منه ثلاثة مجلدات مطبوعة بالرونيو : بغداد ١٩٦٤ - ١٩٦٥ : ١٢٩ و ٢٩٩ و ٢٥٣ ص) .
 - ٢ - الكتب المطبوعة في العراق لعام ١٩٦٣ ابتداء من ١٧ تموز . (مطب - بالرونيو - بغداد ١٩٦٣ ، ٥ + ٣ ص) .
 - ٣ - النشرة العراقية للمطبوعات : ملحق ١٩٦٣ . (مطب بالرونيو - بغداد ١٩٦٣ : ٤ ص) .
 - ٤ - النشرة العراقية للمطبوعات ١/١ - ١٩٦٤ / ٧/١ - ١٩٦٤ . (مطب - بالرونيو - بغداد ١٩٦٤ : ٨ + ٣ ص) .
 - ٥ - النشرة العراقية للمطبوعات ١/٧ - ١٩٦٤ / ٣١/١٢ - ١٩٦٤ . (مطب - بالرونيو - بغداد ١٩٦٤ : ٨ + ٣ ص) .

بالرونيو - بغداد ١٩٦٤ : ٨ + ٣ ص) .

٦. - النشرة العراقية للمطبوعات : ملحق ١٩٦٤ . (مط بالرونيو - بغداد

١٩٦٤ : ٥ ص) .

٧. - النشرة العراقية للمطبوعات : ملحق رقم (٢) لسنة ١٩٦٤ . (مط

الرونيو - بغداد ١٩٦٤ ، ٥ ص) .

٨. - النشرة العراقية للمطبوعات ١٩٦٥/١/١ - ١٩٦٥/٧/١ . (مط

بالرونيو - بغداد ١٩٦٥ : ١١ ص) .

٩. - النشرة العراقية للمطبوعات ١٩٦٥ : القسم الثاني . (مط بالرونيو -

بغداد ١٩٦٥ : ٨ ص) .

★ ★ ★

وهناك ، غير ما ذكرنا ، جملة كبيرة من الفهارس والائبات العراقية المتعلقة بالكتب المخطوطة والمطبوعة . وقد ضربنا صفحا عن ذكرها ، لأنها ما زالت مخطوطة . ومن ثمة يصعب على الباحثين - وهي لما تطبع - أن يتخذوا منها مراجع ، ولا سيما في مثل هذا المستدرك على كتاب بروكلمان الذي أُلْمِعنا إليه في صدر المقال .

Brockelmann (Carl), Geschichte der Arabischen (١)
Litteratur. (2nd ed., 2 vols., Leiden 1943 — 1949. Sup-
plement: 3 vols., Leiden 1937 — 1942).

(٢) أتخذنا في هذا الشئ ، المختصرات الآتية :

ص = صفحة .

ل = لوح ، لوحة .

مط = المط = مطبعة ، المطبعة ، مطبوع .

لَا تَقُلْ مَاتَ الْوَفَاءُ

لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ

لَا تَقُلْ مَاتَ الْوَفَاءُ لَمْ يَزَلْ بَعْدُ رَجَاءُ
لَمْ يَزَلْ فِي وَاحِدَةِ الْأَيَّامِ ، نَبْعٌ وَصَفَاءُ
لَمْ يَزَلْ يَبْقَى فِي الصَّحْرَاءِ ، عَطْرٌ وَشَذَاءُ
وَإِذَا غَاضَتْ يَنَابِيعُ فَقَدْ تَهَمَّى سَمَاءُ
وَإِذَا اشْتَدَّتْ (أَعَاصِيرُ) فَقَدْ يعلو لَوَاءُ
لَا تَقُلْ مَاتَ - وَانْ قُلْ عَلَى الْأَرْضِ - الْوَفَاءُ
أَمَّا الدَّرُّ قَلِيلٌ / وَكَثِيرُونَ الْحِصَاءُ



أَيُّهَا يَا صَاحِبَ ، مِنَ الْأَعْمَاقِ قَدْ فَاضَ نِدَاءُ
أَمَّا نَحْنُ أَجْبَاءُ إِذَا اشْتَدَّ بَلَاءُ
وَمَعَ الْبَلَوَى - كَمَا قَالُوا - يَعْزُّ الْأَصْدِقَاءُ
فَلَيْمَتْ يَأْسُكَ وَلِيَحْيَ مَعَ الْخَضْبِ الرِّجَاءُ
خَضَلًا قَدْ نَشَتْهُ مِنْ بَسْمَةِ الْفَجْرِ ضِيَاءُ
وَحَيَاءُ أَنْ يَمُوتَ الْحَقْلُ إِذْ زَخَّ حَيَاءُ

محمد علي الحسيني .
(من ندوة عكاظ)

نظرة الفكر الجغرافي عند المسلمين

للدكتور خليل اسماعيل محمد

يقصد بالفكر الجغرافي ، طريقة النظر الى المشاكل الجغرافية وكيفية دراستها ، وتعنى الجغرافية عند اليونانيين الخرائط والاطالس ، بينما هي عند العرب ، المسالك والممالك تارة والبلدان تارة اخرى ، وهى عبارة عن وصف اجتماعى كما عند ابن بطوطة ومعظم الرحالة العرب .

ولقد فكرت معظم الشعوب التى عاشت فى الماضى والحاضر بما يحيطها من مظاهر جغرافية بطريقتها الخاصة . على ان الفكر الجغرافى مر بفترة مظلمة ، وذلك منذ منتصف القرن الثانى الميلادى واستمر يتخبط فىى الظلام ، وكان من أهم أسباب تدهوره خضوعه لتعاليم الكنيسة الرومانية التى اخذت تفسر كل شىء على هدى فهمها وتفسيرها للكتاب المقدس . وفى الوقت الذى كاد جفن الفكر الجغرافى يغمض كلياً . . رست اجراس الهدى لتوقظه . . فقد شق الاسلام طريقه الى العالم من الجزيرة العربية ، على ان هذا لايعنى انه لم يك قبل الاسلام تراث جغرافى . . اذ زخرت افكار الفقيين والبابليين بالمعارف الجغرافية والفلكية ، وترجع اراء وخرائط بطليموس السيلوزى فى معظمها الى المصريين والبابليين كما سبق بطليموس هذا عدد كبير من اليونانيين فى ذلك ^(١) . ولاشك ان التسيع الذى اشتهر به بطليموس هو طابع البابليين قديما فقد تحدثوا عن الكواكب السبعة والايام السبعة وجعلوا التسيع سمة من سمات الخليفة الالهية .

واشار الاستاذ (فشر) وكذلك (رولنسون) الى اعتماد بطليموس على

مارينوس الصورى وخاصة فى تقسيم خطوط الطول والعرض (٢) ، واذا ما علمنا ان مارينوس هذا كان قد استقى معلوماته عن جغرافى الفينيقيين ، تأيد ما قلناه من اعتماد بطليموس على العرب القدماء .

الفكر الجغرافى قبل الاسلام

لقد تهيأ للعرب فى جزيرتهم وهم يضربون الارض - منذ القديم - بقصد الحرب او السلم او بحثا عن الماء والكأ ، اسباب التعرف على كثير من المظاهر الطبيعية والمؤثرات الجغرافية من رياح ومطر .. ونبات وحيوان متخذين من النجوم منارا لهم بها يهتدون «وهو الذي جعل لكم النجوم لتتهدوا بها فى ظلمات البر والبحر» . وقد دعته سماؤهم الصافية وارضهم الواسعة ويشتهم المتقلبة .. الى التأمل والتفكير ، فلا غرابة ان نلمس آثاراً عربية مهمة ذات الصلة بالمسائل الجغرافية قبل الاسلام ، فلم تحل الصحراء على شدة حرها ولا رمالها رغم اتقادها دون الثقل والاتجار ، حيث لعبت هذه المنطقة - منذ القديم - دور الوسيط فى التبادل التجارى بين الهند وافريقيا وبلاد ما بين النهرين والامبراطورية الرومانية .

ولئن سادت الجزيرة العربية صحار قاحلة وتلال جرداء وعرة ، فان فيها اراض خصبة وافرة ، ومراع جيدة عامرة كما كانت (نجد) مرتعا للخيول العربية الاصيلة وكانت اليمامة مخزنا للغلال وحسبك اليمن ان سميت بلاد العرب السعيدة (٣) . ويضيف الاستاذ « هل » : ان الحاجة الى بعضهم حتمت على العرب التجارة والانتقال جاعلين من شهورهم أربعة حرما يمنع فيها الغزو والقتال ويسود السلام والامن . واستغل العرب هذه الفترة فى التوجه الى الحجاز لاداء واجباتهم الدينية فيها فنشأت على أثرها اسواق تجارية واسعة واشتهر منها : سوق عكاظ وذى المجاز ومكة .

وهكذا تجمعت لدى العرب - قبل الاسلام - ثروة هامة من تجاربهم

فى البحر والبر على السواء^(٤) . أصبحت فيما بعد جزءاً من التراث الجغرافى العربى . على ان الاسلام الذى انطلق من الجزيرة العربية خلق وعيا اصيلا فى النفوس واسس كيانا ثابتا قائما على الحقيقة والمعرفة ، وطور مفاهيم الحياة فانطلق المسلمون بفضل أمة واحدة .. يزرعون الأرض خيرا ورحمة وكانوا بحق خير أمة اخرجت للناس .

الاسلام يطور الفكر الجغرافى

استمر الفكر الجغرافى يترسم الطريق الى النمو والتطور .. جنبا الى جنب مع الامتداد الاسلامى ، فقد حملت الفتوحات الاسلامية العرب بعيدا عن جزيرتهم مما ساعد على اتساع افقهم الجغرافى نتيجة الملاحظة المباشرة والتجربة الواقعية . ومع استقرار الدولة وتثبيت اركانها فى ارجاء العالم المعروف يومذاك ازداد تنقل التجار واهل العلم والحجاج والساعين وراء الحقيقة والكشف كما سنرى .

ووصل المسلمون فى فتوحاتهم أقصى الأرض فوصلوا الصين شرقا والاندلس غربا كما اخضعوا البحار والمحيطات ، واصبح من السهل الميسور التنقل عبر هذه الرقعة الواسعة التى تجمعهم فيها العقيدة السامية واللغة الواحدة التى هى لغة القرآن «العربية» . واشتهروا بالملاحة وصناعة السفن ساعدهم على ذلك ما كان لديهم من تجارب وخبرات سابقة ، وبرز فيهم كبار الملاحين ساعدوا فى اكتشاف كثير من اجزاء العالم المجهول آنذاك ، وليس من شك ان البحار العربى الاول ابن ماجد كان الدليل الاوحد للملاح البرتغالى فاسكودى كما فى رحلته الى الهند . ويقول الاستاذ «فران» الفرنسى فى ذلك « ان الفضل فى تفوق الملاحة البرتغالية يعود للعرب » وكان العرب اسبق الامم الى اختراع البوصلة كما اثبت ذلك العلامة الفرنسى كوستاف لوبون فى كتابه الحضارة العربية .

وكان للتجار والفاحين العائدين الى اوطانهم اثر كبير فى تطوّر الفكر الجغرافى ، فقد كانوا ينابيع غزيرة من القصص والعجائب التى صادفتهم فى فترة تغربهم . كما ان استقرار الدولة وتنظيمها للاقاليم ومركزية الحكم فى العهد الاسلامى لقرون طويلة ، جعل الاهتمام بالرقعة المفتوحة جزءا هاما واساسيا من العمل الادارى للدولة كما اصبح أمر العناية بالاقليم من حيث ثروته الزراعية وقدرته على دفع الضرائب امرا مهما أيضا لذا ظهرت الجغرافية السياسية او الادارية والوصفية .

وانتقل المسلمون طلبا للعلم وسعيا وراء الحقيقة .. شجعهم على ذلك الاسلام الذى اخذ يدعو منذ انطلاقته الى العلم والمعرفة .. كما اكد الرسول على ذلك فى موارد كثيرة .. من اجل ذلك انطلق المسلمون ملين نداء الواجب . يقطعون الفيافي والوديان ويجوبون الاقطار والامصار ويمخرون عباب المحيطات والبحار .. حتى اصبح الارتحال فى طلب العلم اشبه بالضرورة . اللازمة لاستكمال الدراسة ، ففي طلب العلم رحل الناس من الاندلس الى بخارى ومن بغداد الى قرطبة .

وفى القرآن الكريم آيات كثيرة تدعو الى التأمل والنظر فى السموات والارض والشمس والقمر ... وتستدعى البحث والتفكير .. « افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت » وخاض المسلمون ، بحرا من المعارف والعلوم يتلمسون الطريق الى شاطئ الحقيقة والواقع .. وكلهم ايمان وثقة ان : من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة . « حديث شريف » .

وليس بالامكان فى هذا المكان تفصيل اثر الاسلام فى فرائضه وعقائده ودعوته فى تطوّر الفكر الجغرافى على اننى اكتفى بالاشارة الى ان الصلاة

والصوم والحج امور ساعدت المسلمين على تطوير افكارهم وتوسيع افقهم .
الجغرافى ومهدت الطريق لظهور عباقرة افذاذ فى الجغرافية زخرت
المكتبات الاسلامية والعالية بما دونوه من معاجم ومصنفات وكتب وخرائط .
ما زال العالم بحاجة اليها •

المصنفات الاولى

ظهرت فى القرن الثالث الهجرى رسائل يغلب فيها الطابع اللغوى .
على الطابع الجغرافى اشهرها كتاب « مياه وجبال بلاد العرب » و « اسماء جبال
تهامة ومكانها » ادت الى ظهور الادب الجغرافى العربى ثم ظهرت كتب
المسالك والممالك وكتب البلدان •• وغيرهما •• كانت شبه دليل او بيان
للطرق والمسافات ، وبرع فى ذلك « ابن خرداذبه » الذى كان يتقلد شؤون
البريد والاخبار فى منطقة الجبال فى اواسط القرن التاسع الميلادى ،
واليعقوبى صاحب كتاب « البلدان » اكد فيه على المظاهر الطبوغرافية
والاقتصادية . كما وضع ابن رسته وقدامه بن جعفر كتبا على هذا الغرار •

على ان الفكر الجغرافى بلغ ذروته ابان القرن الرابع الهجرى حيث
زخر باعظم الجغرافيين العرب الذين جابوا اطراف العالم الاسلامى وصفوا
فى ذلك كتبا بلغت شهرتها الافاق وفى مقدمتهم ابن حوقل والمسعودى
والمقدسى •

ويبدو من كتابات الجغرافيين العرب ان معظمها دونت عن طريق
الملاحظة والمشاهدة او السماع والرواية • فاليعقوبى الذى يعتبر اول جغرافى
وصف الممالك معتمدا على ملاحظاته الخاصة يقول : (٥) « سافرت حديث
السن واتصلت اسفارى ودام تغربى •• وكنت متى رأيت رجلا سألته عن
بلده ومصره وزرعه وعن ساكنيه •• ثم اثبت كل ما يخبرنى به من اثنى
بصدقه واستظهره بمسألة قوم بعد قوم حتى سألت خلقا كثيرا وعالما من
الناس » •

اما ابن حوقل « النصف الاول من القرن العاشر » فقد كان كثير السفر
ودامت اسفاره اكثر من ربع قرن زار خلالها ديار الاسلام من الهند الى
اسبانيا فجاء كتابه « صورة الارض » صورة جامعة لتجاربه واختباراته عن
تلك الاقطار يقول فيه : « واعانى على تأليفه تواصل السفر وانزعاجي عن
وطنى الى ان سلفت وجه الارض باجمعه في طولها وقطعت وتر الشمس
على وترها » .

والمقدسي الذي يرى فيه العلامة « كريمرس » اكثر الجغرافيين العرب
اصاله ، يبالغ فيه العلامة « اشبرنجر » فيعتبره اكبر جغرافي عرفته البشرية
قاطبة على انه يستدرك قوله « ولاعنى بذلك ان كتابه في الجغرافية يفوق
المؤلفات الحديثة في هذا الفن اذ يعوزه من اجل ذلك تجربة الاجيال التالية ،
ولكن من المحتمل انه لم يسبقه شخص في اتساع مجارى اسفاره وعمق
ملاحظاته واخضاعه المادة التي جمعها بصياغة منظمة » .

وقد قويت في هذه الفترة روح الاستطلاع العلمي واخذت اصابعها
تمتد متلمسة الحقائق في كل ناحية وكان الناس يصغون متشوقين لما يقصه
البجارة والتجار عليهم من اخبار . فمما قاله المسعودي في كتابه مروج
الذهب ^(٦) : « وقد ركبت عددا من البحار كبحر الصين والاروم
وبحر القلزم واليمن فلم اجد اهل من بحر الزنج » . وكانت مراكز
المسلمين تصل حتى اقليم سفالة « موزمبيق » كما اشتهرت عدن بكونها مركزا
تجاريا كبيرا بين افريقية وبلاد العرب كما كانت نقطة ارتكاز بين تجارة
الهند والصين ومصر ^(٧) . واشتهرت خانقو « كانتون » بكونها مركزا
تجاريا هاما في الشرق الاقصى وشكلت فيها جالية اسلامية كبيرة يعين
الامبراطور الصيني رئيسا مسلما لها . ويذكر المسعودي « ان بلاد كله
هي النصف من طريق الهند ، واليها تنتهي مراكز اهل الاسلام وفيها كان
التاجر السمرقندي ينزل من المراكب الآتية من عمان ويركب البحر في

مراكب الصين الى خانقو » .

وقد دهش ابن حوقل من مهارة الملاحين الذين رآهم فى مصر السفلى . كما يذكر يعقوبى ان ميناء طرابلس الشام عجيب ويحمل الف مركب . وكانت مدينة صور مصنعا للسفن ومخرجا للمراكب البحرية لغزو الروم . اما عن تونس فيقول بأنها تلي طرابلس فى الاهمية . ويظهر من كتابات الادريسي ، ان العرب اوغلوا فى بحر الظلمات « الاطلسي » ويورد نوادر مذهشة عن مغامراتهم البحرية من لشبونة فى ذلك المحيط ، والاصطخري يروي صعوبة الملاحة فى البحر الاحمر ليلا فيقول بأن الملاحة فيه كانت نهارا اما فى الليل فلا يسلك . كما اشتهرت « عذاب » - نقطة الاتصال بين تجارة البحر الاحمر ونهر النيل - بالتجارة فكانت ترد اليها البضائع من الحبشة واليمن وزنجبار بحرا ثم تحمل على الابل فى الصحراء مسيرة عشرين يوما الى أسوان فالقاهرة عن طريق النيل (٨) .

اما ابن فضلان (سنة ٩٢١م) فقد كتب بيانا عن روسيا يعتبر أقدم بيان فى هذا الباب حيث وصلها على رأس بعثة ارسلها الخليفة الواثق الى سد يأجوج ومأجوج فكتب الكثير عن البلغار واهلها وطبيعة ارضها ، كما يحدثنا ابو دلف عن رحلته الى بلاد آسيا الوسطى والشرقية حوالي سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٤ م . وسبق ان بينا معرفة العرب لنهر النيل حيث اكتشفوا منابعه وانحدروا جنوبا حتى بلغوا التال ، كما توسعت تجارتهم مع الشمال فوصلوا أقطار اوربا الوسطى والشمالية وتركوا فيها اثارا واضحة للتجارة مع تلك البلدان ، فقد كشفت احافير شتى على شواطئ البلطيق وشمال اوربا ترجع الى القرون الوسطى بينها نقود اسلامية تدل على الصلة التجارية بين المسلمين وهذه الاقطار ، واثار المسعودي الى تجارة المسلمين مع القبائل السلافية فى مناطق البريت « أحد فروع الدينير » (٩) .

وهكذا فقد دخلت الجغرافية هذه البلدان لا عن طريق المشاهدة
والعيان فحسب بل بالمعاملة والمتاجرة كذلك . هذا وقد كان التجار
يزودون أهل امصارهم اخبارا عن بلاد الالمان وبلاد الفرنسيين .

الفكر الجغرافى الاندلسى

وبرز فى الاندلس كذلك جغرافيون عظام زخرت بهم المكتبات
العالمية بما قدموه من جهود وتراث خالد . فالبكري : « عيد الله » كان
بحق أبرع الجغرافيين وراسمي الخرائط فى القرن الثاني عشر بل فى كل
المصور الوسطى . والشريف الادريسي سنة ١١٦٠ م صاحب كتاب
« نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » والمشهور بخارطته المعروفة باسمه
وبالكرة الفضية التي تمثل الكرة الارضية والتي قدمها - جميعا - للملك
روجر الثاني ملك صقلية .

كما اشتهرت بالرحالة العربي « ابن جبير » سنة ١١٤٥ م حيث امتاز
برحلاته المتعددة لاقطار العالم الاسلامي واشهر بكتابه المسمى بـ « رحلة
ابن جبير » دون فيه مشاهداته وتجاربه فى رحلته الاولى وقد توفي غربا
فى الاسكندرية سنة ١٢١٧ م . وكتب ابو حامد الغرناطى عن تجارة البلغار
فى اراضي الفولكا وكان قد زار روسيا سنة ١١٣٦ م . على ان القرن
الرابع عشر الميلادى اشتهر بالرحالة العربي الكبير « ابن بطوطة المراكشي »
الذى حج البيت الحرام اربع مرات تسنى له خلالها زيارة جميع بلدان
العالم الاسلامي وبلغ به السفر جزيرة سرنديب « سيلان » والبنغال وحتى
الصين^(١٠) كما زار القسطنطينية وتوغل جنوبا الى أواسط افريقية ودون
كل ذلك فى سفره الجليل «رحلة ابن بطوطة» .

العرب فى المحيط الاطلسى

لم يقر للعرب قرار دون الكشف عن غوامض ذاك العالم المجهول
فقد أشارت الادلة اللغوية والتاريخية وكذلك ما وجد من معادن مخلوطة

ينفَس النسبة التي عند العرب ، على وصول العرب الى العالم الجديد قبل كولومبس . واشهر من قال بذلك الاب انتاس الكرملي مشيرا الى تيار الخليج الدافئ الذى سلكوه فكانوا يركبونه - كما يقول - من موطن الى موطن بحيث كانوا يدهشون سكان جزر المانش وارلندة ويعودون راكبين متن التيار نفسه ، وقد استدل على ذلك بما وجد من كلمات (لنباتات وحيوانات) عربية (١١) .

ويؤكد ذلك المؤرخ الكبير « كراتشوفسكي » فى كتابه تاريخ الادب الجغرافى العربى فيقول بانهم استفادوا بمعرفتهم لتيار الخليج الدافئ حيث ركبوه من اسبانيا الى امريكا عائدین من نفس الطريق .

ويكفي العرب فخرا - ان لم يكن قد وصلوا الى العالم الجديد قطعا - انهم مهدوا السيل لكولومبس فى رحلته الى العالم الجديد فقد تلقى الاخير من الخرائط العربية والآراء النظرية صورة عن الارض كما كانت آراء البيرونى فى علمى الفلك والجغرافية شائعة بين الاوربيين فى عصره وعلى تلك الحقائق اعتمد كولومبس فى رحلته الخالدة الى العالم الجديد فاتحهم بحر الظلمات . ويؤيد ذلك الدكتور فيليب حتى كذلك (١٢) .

فمن كتب فى كروية الارض ابن خرداذبة قائلا (١٣) : (ان الارض مدورة كدوير الكرة موضوعة فى جوف الفلك كالمحبة فى جوف البيضة) وكذلك ابن رسته : « ان الله عز وجل وضع الفلك مستديرا كاستدارة الكرة أجوف دوارا والارض مستديرة ايضا كالكرة فى جوف الفلك » . ويؤكد المسعودى هذه الحقيقة قائلا (١٤) : « ان الشمس اذا غابت على هذه الجزائر - الاوقيانوس - كان طلوعها فى أقصى الصين وذلك نصف الارض » . وهكذا فشيوع العلم باستدارة الارض - بفضل تداوله فى الكتب العربية - هو الخطوة الاولى التي سبقت الى ذهن

كولومبس ، هذا وقد عاد كولومبس من العالم الجديد بذهب مخلوط .
 بالنحاس على النحو الذى يخلط به أهل غانة وبالنسبة التى يلاحظونها فى
 هذا الخليط ، كما ان لغات الهنود الحمر تشمل كلمات أوروبية واقدم
 منها الكلمات العربية التى تتخللها مع بعض التحريف (١٥) .

على أن فضل العرب القائم على الحقائق الجغرافية يغنيهم عن كل فضل
 قائم على الظنون ، وليس للجغرافية - بعد هذا - من عماد تقوم عليه غير
 السياحة والاستقراء والارصاد الفلكية وفى كل ذلك فضل للعرب ثابت
 لا يمكن انكاره - كما ظهر - ونختتم بحثنا هذا بمقالة المؤرخ الفرنسى
 العلامة كوستاف لوبون « ويكفى أن تشير فى ذلك الى ما حققه العرب فى
 الجغرافية لاثبات قيمتهم العالية » فالعرب هم أول الذين عينوا بمعارفهم
 الفلكية مواقع الاماكن تعيينا مضبوطا فى الخرائط وصححوا بذلك اخطاء
 علماء اليونان ، والعرب هم الذين نشروا رحلاتهم الممتعة عن بقاع العالم
 التى كان يشك الاوربيون فى وجودها ، والعرب هم الذين وضعوا الكتب
 الجغرافية التى جاءت ناسخة لما تقدمها ، فاقصرت عليها امم الغرب وحدها
 قرونا كثيرة » .

-
- (١) العقاد . اثر العرب فى الحضارة الاوروبية . ص ٤٨
 (٢) الدكتور ابراهيم شوكت : مجلة الاستاذ . ص ٨ سنة
 ١٩٦١ - ١٣٨٠ .
 (٣) الاستاذ (ى . هل) الحضارة العربية . ص ٧
 (٤) زيادة . نيقولا زيادة الجغرافية والرحلات عند العرب .
 (٥) اليعقوبى . البلدان . ص ٣ مطبعة النجف سنة ١٩٥٧ .
 (٦) ج ١ . ص ٢٤٣ .
 (٧) متز . ادم متز . الحضارة العربية فى القرن الرابع الهجرى .
 ص ٤٢٧ .

- (٨) متز • ادم متز • الحضارة العربية فى القرن الرابع الهجرى
ص ٤٢٧ •
- (٩) حتى • فيليب حتى • تاريخ العرب • ج ٢ ص ٤٦٨ •
- (١٠) فيليب حتى • تاريخ العرب ج ٢ ص ٦٧٥ •
- (١١) العقاد • أثر العرب فى الحضارة الاوربية • ص ٥٢
- (١٢) حتى • ص ٦٧٧ ج ٢ •
- (١٣) المسالك والممالك • ص ٣ مطبعة ليدين •
- (١٤) المسعودى • مروج الذهب • ج ١ ص ٧١ مطبعة القاهرة
سنة ١٩٣٨ •
- (١٥) نفس المصدر ص ٥٧ •



في الفقه المقارن

احترام الرسول ص

• لدرستاز ترفیو الفلکی

(۳) التمة

أما حديث : « انما قضى بينكم برأيي فيما لم ينزل عليّ فيه ، فقد انكره المنكرون وادعوا بأنه حديث موضوع ، لانه (ص) ترك الحكم فيما لم ينزل عليه فيه شيء ، وانتظاره الوحي في كل ذلك ، ويكفي في ذلك قوله تعالى آمرا له أن يقول : « ان اتبع الا ما يوحى اليّ » الى قوله تعالى : « وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى » فلو انه عليه السلام شرع شيئا لم يوح اليه به لكان مبدلا للدين من تلقاء نفسه ، والله تعالى يأمره ان يقول : « قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي » فلا يتفق هذا الامر الالهى والحديث الذي استند عليه المجوزون في هذا الباب . ثم قالوا ان هذا الحديث من اخبار الاحاد التي لاتفيد اليقين ولم يروه الا اسامة بن زيد وهو ضعيف .

وقد برع المنكرون في تحقيق معنى الحديث : « لو استقبلت من أمري ما استدبرت لما سقت الهدى » حيث قالوا ان معناه : لو علمت سابقا ما علمت الآن من الحرج الذى فى السوق لما سقت ، ثم هذا لا يكون حجة ، فان هذا الحديث وقع فى حجة الوداع حين أمر القوم بالتحلل عن احرام الحج بالعمرة ولم يتحلل هو نفسه (ص) لما ساق الهدى ، فتخرجوا عن التحلل وأرادوا أن يهدوا بهدى رسول الله (ص) علما منهم لما فيما فعل من الامر ، فقال ان سوق الهدى مانع لي من التحلل قبل ان يبلغ محله ولو علمت بأنهم

«لا يستطيعون الا بالاتباع في فعلي لما سقت الهدى وتحلت ، وهذا لا يدل على
 ان السوق كان عن رأي وظهر الآن خلافه ، بل كان حكمه معلوما من النذب
 . وكان اختياره هو (ص) أمرا مندوبا ثم قال تطيبا : لو علمت كذا لترك هذا
 . المندوب ، وقد افق مع المنكرين في تحقيق هذا الحديث على هذا المعنى بعض
 المجوزين ، وفي مقدمتهم صاحب كتاب - فواتح الرحموت - ص ٣٦٧ •

اما حديث التليح فقد مر كلام المنكرين عليه ، وزاد ابن حزم
 الاندلسي عليه بقوله : فهذا بيان جلي مع صحة سنده في الفرق بين الرأي
 . في أمر الدنيا والدين وانه عليه السلام لا يقول في الدين الا من عند الله
 تعالى ، وان سائر ما يقول فيه برأيه ممكن فيه ان يشار عليه بغيره فيأخذ عليه
 . والسلام به ، لان كل ذلك مباح مطلق له ، واننا أبصر منه بأمور الدنيا التي
 . لاخير معها الا في الاقل ، وهو أعلم منا بأمر الله تعالى وأمر الدين المؤدى
 . الى الخير الحقيقي ، وقد نهى (ص) عن القول بالرأي في الدين في قوله
 . (ص) : « فاتخذ الناس رؤوسا جهالا فافتوا بالرأي فضلوا وأضلوا » وقد
 . رد المنكرون على ما روى المجوزون في قوله (ص) للخنمية : « أرايت لو
 . كان على أهلك دين كنت تقضيه؟ » قالت : نعم ! فدين الله أحق وأولى أن
 . يقضى ، ويقول له عمر بن الخطاب حين سأله عن القبله للصائم : « أرايت لو
 . تمضمضت بماء اكنت شاربته؟ » وقوله في حديث أبي هريرة حين سأله
 . السائل عن رجل ولد له غلام أسود فقال له : « ألك اهل؟ » قال : نعم ! قال :
 . (ما ألوانها؟) قال حمر : قال -ص- : « هل فيها أورك؟ » قال : نعم ، قال
 . -ص- : « انى ترى ذلك أناه؟ » قال : لعل عرقا نزع • الى غير ذلك
 . من أمثال هذه الاحاديث التي استدل بها المجوزون
 . على اجتهاد الرسول (ص) وعمله بالقياس وتعبده به ، فقال المنكرون : انها
 . اخبار آحاد لا توجب علما وما هذا حكمه لا يثبت به أصل معلوم عندهم
 . مقطوع على صحته فلا يجوز اثباته بما يوجب غلبة الظن ، على أن تسيهه -ص-
 . على علة الحكم ليس باكثر من أن ينص صريحا عليها ، ولو نص على العلة

لم يجب القياس بهذا القدر دون ان يدل على العبارة به بغيره ، على انه -
 ص- بتنبهه قد أغنى عن القياس فكيف يجعل ذلك دليلا على القياس ولانه -
 أيضا مع التنبيه على العلة قد اثبت الحكم فى الفرع والاصل معا ، وما هذا
 حاله لا يدخل فى القياس فيه وقد أراد -ص- تقريب القول للفهم بالطريقة
 الاستقرائية ليس غير ، ولم تدل مفاهيم كلامه الشـريف على المقاييس
 الشرعية •

وقد علق أئمة اهل الظاهر على الاحاديث المتقدمة بقولهم : انها من
 أقوى الحجج على ابطال القياس ، وذلك لان الرجل جعل خلاف ولده
 في شبه اللون علة لنفيه عن نفسه فأبطل رسول الله -ص- حكم التشبه
 وأخبره ان الابل الورق قد تلد الابل الحمر فأبطل عليه السلام ان
 تساوى التشابهات فى الحكم ، ومن الحال الممتنع ان يكون من له مسكة
 عقل يقيس ولادات النساء على ولادات الابل ، والقياس عندهم انما هو رد
 فعل الى أصله وتشبيه ما لم ينص بمخصوص ، وبالضرورة نعلم انه ليس الابل
 أولى بالولادة من الناس ولا الناس بأولى من الابل ، وان كلا النوعين فى
 الابلاد والاتقاح سواء فأين هو مجال القياس ، ؟ وهل من قال : ان توالد
 الناس مقيس على توالد الابل الا بمنزلة من قال : ان صلاة المغرب انما
 وجبت فرضا لانها قيست على صلاة الظهر ، او ان الزكاة انما وجبت قياسا
 على الصلاة ؟!

هذا مع ان بعضهم لا يأخذ بهذا الحديث فيما ورد فيه ، ويرى فى التعريض
 الحد وهو يسمع فيه ان الاعرابى كان يعرض بنفى ولده فلم يزد الرسول
 -ص- على ان أراد بطلان ظنه ووجوب الحكم بظاهر المولد والفراش ولم
 يرد عليه احد ، أفىكون أعجب ممن يترك الحديث فيما ورد فيه ويطلب
 فيه ما لا يجده ابدا •

★ ★ ★

أما حديث المضمضة فإن عمر بن الخطاب قال هشتت الى الامراة
فقبلتها وأنا صائم ، فأتيت الرسول -ص- فقلت يا رسول الله أتيت امرا
عظيما ، قبلت وأنا صائم فقال رسول الله -ص- : « أرايت لو تمضمضت بماء
وانت صائم ؟ » قلت لا بأس قال : ففيم ؟ ! •

ولو لم يكن فى ابطال القياس الا هذا الحديث لكفى ، لان عمر ظن
أن القبلة تفطر الصائم قياسا على الجماع ، فأخبره عليه السلام ان الاشباه
المتماثلة والمتقاربة لا تستوى احكامها ، وان المضمضة لا تفطر ، ولو تجاوز الماء
الحلق عمدا لا فطر ، وان الجماع يفطر والقبلة لا تفطر وهذا هو ابطال
القياس حقا • ولا شبه بين القبلة والمضمضة • ثم ان الحديث عائد على
المالكين لانهم يستحبون المضمضة للصائم فى الوضوء ويكرهون له القبلة ،
فقد فرقوا باقرارهم بين ما زعموا أنه عليه السلام سوتى بينهما وفى هذا
ما فيه فبطل تمسكهم بهذا الحديث •

واما خبر معاذ فلا يمكن الاحتجاج به لسقوطه وذلك لانه لم يروه
قط الا من طريق الحارث بن عمرو وهو مجهول لا يدري أحد من هو ؟
وقال البخارى : ولا يعرف الحارث الا بهذا ولا يصح ، وقد نقل خبر معاذ
رجال من أهل حمص لا يدري من هم ، ثم لم يعرف قط فى عصر الصحابة
ولا ذكره أحد منهم ، ثم لم يعرفه احد قط فى عصر التابعين حتى أخذه ابو
عون وحده عن لا يدري من هو ، فلما وجدده اصحاب الرأى عند شعبة
طاروا به كل مطار واشاعوه فى الدنيا وهو باطل لا أصل له •

وخبر معاذ هو : قال ابو عون لما بعث رسول الله -ص- معاذ الى اليمن
قال : (يا معاذ بم تقضى ؟) قال أقضى بما فى كتاب الله قال : « فان جاءك
أمر ليس فى كتاب الله ؟ » قال : أقضى بما قضى به نبيه -ص- قال : فان

جاءك أمر ليس في كتاب الله ولم يقض به نبيه -ص- ؟ قال : « أفضي بما قضى به الصالحون قال : « فان جاءك امر ليس في كتاب الله ولم يقض به نبيه -ص- ولا قضى به الصالحون » قال : أوأم الحق جهدي ، فقال رسول الله -ص- : الحمد لله الذي جعل في اصحاب رسوله من يقضى بما يرضى رسول الله فلم يذكر معاذ اجتهد رأيي أصلاً وقوله : أوأم الحق جهدي هو طلبه للحق حتى يجده حيث لا توجد الشريعة الا منه وهو القرآن . وسنن الرسول (ص) وقال سفيان بن عيينة : اجتهد الرأي هو مشورة أهل العلم لا ان يقول برأيه •

وبرهان بطلان خبر معاذ هو ان المتن ان يقول رسول الله -ص- فان لم تجد في كتاب الله ولا في سنة رسوله وهو يسمع قول ربه « اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم » وقوله تعالى : « اليوم اكملت لكم دينكم » وقوله تعالى : « ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه » وقوله -ص- : « فأتخذ الناس رؤوساً جهالاً فأفتوا بالرأى فضلوا واضلوا » ثم لو صح لكان معنى قوله : أجتهد رأيي ، انما معناه استنفذ جهدي حتى ارى الحق في القرآن والسنة ولا ازال اطلب ذلك أبداً ، ومما يعضد هذا قوله -ص- : « من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده في النار » وقال -ص- : « تعمل هذه الامة برهة بكتاب الله وبرهة بسنة رسول الله -ص- ثم يعملون بالرأى فاذا فعلوا ذلك فقد ضلوا » وقال عمر بن الخطاب : « السنة ما سنه الله تعالى ورسوله -ص- لا تجعلوا خطأ الرأي سنة للامة » •

وعلى هذا فان الاجتهاد قد يخطئ . لانه يفيد الظن والوحي يفيد القطع ، هذا ولما كان الخطأ من الرسول -ص- محال لان الله تعالى عصمه من ان يقر على رأيه الخطأ وانه قادر على الدليل القطعي بالوحي فيحرم عليه الرجوع الى الظن واتباعه بالاجماع ، لانه يلزم اجتماع التقيضين وعليه فان خير ما يقال في هذا الباب هو انه ليس يجب ان يكون اجتهاده -ص- استنباطاً من

النصوص كما يظن بل علمه الله تعالى مقاصد الشرع وقانون التشريع
والتيسير والاحكام فين مقاصد الرسالة المتلقاة بالوحى بذلك القانون •

وبهذا يندفع قول المجوزين القائلين بوجوب اجتهاد الرسول فسى
الأحكام الشرعية لان العمل بالاجتهاد أشق من العمل بالنص لانه يحتاج الى
اتعاب النفس فى بذل الوسع فيكون اكثر ثوابا والا لفاته ثواب المجتهدين
ولكانت امته أفضل منه فى هذا الباب •

ورد المنكرون ان ثواب اداء وتبليغ الرسالة المحمدية العامة اعظم بكثير
من ثواب المجتهدين ، وانه -ص- فى غنى عن ثواب المجتهدين بعد ثواب
الرسالة ، وهل يوجد اجتهاد لمجتهد وثاب عليه دون ان يقتبس من قبس
الرسالة او يستنير بنور صاحب الشريعة -ص- ، فكيف يجوز القول والعياذ
بالله بأن ثواب المجتهد يفضل ثواب الرسالة وبعدهم اجتهاده -ص- تكون
أمة أفضل منه وهذا لا يقول به ذو عقل سليم البتة •



ابتهالات

نقائيم

للساعر عبد الهادي الوراق

أُمْنِيَّةٌ والقمرُ والافق المنورُ
ونجمة شرب من عيونها فتزهر
وجنة حاملة وربوة تستعر
و«البرعم» الاسود اذ يلتم او يتشمر
عوالم تغرق في نرائنها الاعصر
أروع ما صاغت يد وما التى مصور

★ ★ ★

بحيرة الشوق التى ضجيجها لا يقتر
الله فى ضفافها معكف والبشر
والشمس حين تختفى والشمس حين تظهر
وما يث الليل من كواكب ويسر
وآية مسحورة بكل شئ تزخر
أنبل من كل الرؤى معانيها واشعر

★ ★ ★

ويا جفونا سحرها شواطئ وابحر
أنا هنا حيث اغلى الشوق وحم المطر
جرائق يهيجها وقع الصدى فتزأر

آه لو استجاب للحالم صبح أخضر
فأورقت جوانب القفر وأثرى الحجر
ورف فى كل يد مرج وغنى بيدر
فلا خوت معاهد ولا استبد القدر

★ ★ ★

أمنية والقمر وجفنها المعطر
وسحر عينها الثرى الزاخر المنهمر
يحفر فى القلب مدى ابعاده لا تسبر
عامان مرا والربيع مودق ومثمر
ولم يزل لخطوها فى كل درب اثر
فلا اللهب صامت ولا الحنين مضمّر
ولا الفؤاد يائس من غده فمقصر



نظم المحدثين في مدح سيد الكونين لابن جابر الهوارى الاندلسي للدكتور محمد جمال الدين —

تضم رفوف الخزائن الخاصة والعامة في العراق بعض الروائع النادرة من المخطوطات النفيسة باللغة العربية • منها ما يختص بالدراسات الفقهية واللغوية ، ومنها بالدراسات الادبية والشعرية • والكثير من هذه الاثار لعلماء وادباء وشعراء مشاركة • وقلة منهم من الاندلسيين المعروفين او المغمورين النسيين •

ولقد ضمت 'مكتبة الاوقاف العامة' في بغداد نسختين من ديوان شاعر أندلسي كانت له مكانة محترمة في عصره ، ورئاسة علمية 'مقدرة' في زمنه • هو (ابن جابر الاعشى) المتوفى سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م •

هذا واغنانا المرحوم الدكتور محمد اسعد طلس في كتابه الجليل (الكشاف - عن مخطوطات خزائن الاوقاف) ^(١) والاخ عبدالله الجبورى في كتابه (المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف) ^(٢) عن وصف نسختي هذا الديوان النفيس • كما سبقتهما بروكلمن في كتابه تاريخ الادب العربي في ترجمة الشاعر وآثاره ^(٣) •

أما مؤلف الديوان فهو شاعر طريف ، وعالم بالعربية والنحو • اسمه

(محمد بن احمد بن جابر •• بن قاسم بن احمد القيسي الهواري المالكي.
(شمس الدين) ابو عبدالله مرة يسمى (بالوادي آش) ^(٤) نسبة الى (وادي.
آش) واخرى (بالري) نسبة الى (المرية) ^(٥) .

والارجح كما اشارت أغلب المصادر عنه بانه من مدينة (المرية) •
وذكر هو نفسه نسبه فقال في كتابه (حلية الفصيح في نظم الفصيح) لكتاب.
(تعلم) قوله ^(٦) .

ناظمه يرجو من الله غدا	ثوابه محمد بن أحمد
ابن علي عرف ابن جابر	فكن له اللهم خير جابر
وهو في نسبه الهواري	المالكي المغربي السدار
لكنه في مغرب ممن غدا	أندلسيا منشأ ومولدا
منواه في بلدانها المرية	لكنه اناته عنها الرحلة
ياحبذا من بلدة وموضع	يألت شعري هل لها من مرجع ^(٧)

تلقى (الهواري) دراسته على يد نخبة مختارة من علماء الاندلس.
الذين عاصروه منهم (أبو الحسن) علي بن محمد بن ابي العيش ، وابو
عبدالله محمد بن سعيد الرندي ، وابو عبدالله محمد الزواوي ^(٨) •
واتصل بعدة من علماء المشرق الذين اتصل بهم وراسلهم وطلب اجازتهم
العلمية ومنهم (الصلاح الصفدي) صاحب كتاب (نكت الهميان في نكت
العميان) حيث افرد له ترجمة طريفة ^(٩) وقد بعث للصلاح الصفدي
قصيدة جاء منها ^(١٠) :-

ان البراعة لفظ أنت معناه	وكل شيء بديع أنت معناه
انشاد نظمك اشهى عند سامعه	من نظم غيرك لو اسحق غناه
تحجب الشعر عن قوم وقد جهدوا	وعندما جثته أبدى مجيأه

أتيت منه بمثل الروض مبسما فلو تكلم زهر الروض حيّا

ومنها :-

تلك الذخائر أولى ما سير بها للغرب مغربة فيما سمعناه
كذا الكواكب شرف الارض مغربها وكلها أبدا للغرب مسراه
إن (ابن جابر) ان تسأله معرفة (محمد) عند من نادى فسماه

فكتب له (الصفدي) اجازة صدرها بقوله :

يافاضلا كرمت فينا سجاياه وخصنا بالألي في هداياه
خصصتي بقريض شف جوهره لما تألق منه نور معناه
في كل بيت مبانيه مشيدة كم من خبايا معان في زواياه

ومنها :-

وغير مستكر من أهل (اندلس) لطف اذا هب من روض عرفناه
هم فوارس ميدان البلاغة في يوم الفصاحة ان خطوا وان فاهوا
ايه تفضلت بالنظم البديع وما أعلاه غدى من عقد واغلام
أقسمت لو سمعته اذن ذي حزن في الدهر الزمه البشرى والهام

زار الشاعر المغرب الشمالى ، ودخل مصر ، وتجول فى الاماكن المقدسة ، ودخل الشام ، وذهب الى حلب سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م وسكن البره قرب سميساط وتزوج هناك ومات (١١) كما زار العراق فى مناطقه الشمالية. واتصل بالدولة (الارتقية) وعاصر من الشخصيات المعروفة (ابن بطوطة) و (صفى الدين الحلي) . و اشار عنه الرحالة ابن بطوطة فى رحلته (١٢) فقال فى حديثه عن سلطان (ماردين) الملك الصالح ابن الملك المنصور : «له المكارم الشهيرة وليس بارض العراق والشام ومصر اكرم منه ، يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا على سنن ابيه قصده ابو

عبدالله محمد بن جابر الاندلسي المري الكفيف مادحا فأعطاه عشرين ألف درهم • »

أما أشهر تلامذة ابن جابر الاعمى • فكان (لسان الدين ابن الخطيب) حيث اثنى عليه ، وذكره في (الاحاطة) • وقال عنه (الراوية المحدث المكر الرحال) (١٣) ، رافق (الهواري) في سفره الطويل ، وفي حله وتر حاله رفيقه الاديب النحوي المبصر (احمد بن يوسف الغرناطي الرعيني (ابو جعفر) المتوفى (٧٧٩هـ - ١٣٧٨م) وتلقبا (بالاعمى - والبصير) تركا الاندلس عام (٧٣٨ هـ - ١٣٣٧ م) ذكره صاحب (بغية الوعاة) فقال : (١٤) « كان عارفا بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والثر دينا حسن الخلق كثير التواليف في العربية وغيرها • شرح بديعته رفيقه ومن شعره :-

لا تعاد الناس في اوطانهم قلمنا يرعى غريب الوطن
واذا ما عشت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن
اما صاحب (نفع الطيب) • فقد ترجمه واثبت ابيانا متعددة من اشعار صاحبه واشعاره ، ومن ثمره الجميل قوله من رسالة (١٥) « وافي كتابك فوجدناه ازهى من الازهار ، وابهى من حسن الجباب على الانهار ، يشرق اشراق نجوم السماء ، ويسمو الى الاسماع سمو حجاب الماء ••• ومن شعره قوله وقد دخل (حمص) التي يمر فيها (نهر العاصي) بسورية فأنشد قائلا (١٦) :-

(حمص) لمن اضحى بها جنة يدنو لديها الآمل القاصي
حل بها (العاصي) ألا فاعجبوا من جنة حل بها العاصي

★ ★ ★

ان صداقة هذين الاديبين الشاعرين - حل رباطهما زواج الاول ، وعزوبة الثاني • وامتاذا بالوفاء والاخلاص ، والمحبة ، والسعي وراء العلم والثقافة •

ثم يترك موطننا من مواطن المعرفة الاقصاء • وترك آثارا ادبية ولغوية
نافعة • منها ما أصابها الضياع والنسيان ومنها ما طبع ونشر • غير ان شهرة
(الاعمى) طغت على شهرة (المبصر) !!! وكان الاول يملى والثاني يكتب •
وعندما مات الاديب (الرعيي) رثاه (ابن جابر) وتوجع لفقده •

★ ★ ★

ان عصر (ابن جابر الاندلسي) كان عصرا مشابها باحداثه السياسية
والاجتماعية - فى الاندلس والمشرق • وفى البلاد العربية خاصة •

فالفردوس الضائع - تآثرت لآلى عقده من ضربات الاسبان ، ومن
تخاذل ابنائه وملوكه وسلاطينه • والمدن الاندلسية تنهار كعمارات شاهقة
أصابها الزلزال ، واطاحت بها المعاول !! فارتحل أبناء الاندلس الى المغرب
والمشرق يطوون فى جوانحهم الحسرة ، ويلتفمون بالالم • وكانوا يجعلون
الاماكن المقدسة (مكة - والمدينة - والمقدس) قصدهم ، للحج والزيارة
والتبرك وطلب العلم • يشكون ، ويكفون ، ويتلاجون ، ويطلبون البركة
والرحمة من صاحب البيت الكريم والقبر الشريف • فى ان يخفف
مصائبهم ، ويكفر عن سيئاتهم • وينقذ بلادهم من ويلات حروب الاسبان
وفى (نفح الطيب) ، و (أزهار الرياض) للمقرئ ، الصور النثرية المحزنة
والشعرية الدامية !! عن مأساة الاندلس !!

أما فى البلدان العربية ، والعراق خاصة • فكانت عيون الغرب قد
استيقظت على كنوز الشرق • والدول الاسلامية المتعددة أصاب سلطانها
الخور ، واحاطت بها المصائب • ووضع العراق السياسي والاجتماعي فى حالة
لا يحسد عليها • من فتن ، واضطرابات • بعد ان تقوض مجد العباسيين ،
وزال ملكهم الشاسع • (١٧) وفى مثل هذه الحالة القلقة المضطربة • عاش
الاديب الشاعر • فانصرف عن تصوير ما حل ببلاده وديار أهله الى الامداح
والاذكار والدعوات • وكانت قصائده شأن اغلب معاصريه تنحون نحو الصناعة

اللفظية ، والاهتمام بالصور البديعية • وفي اشعاره واشعار (الصفى الحلي)
ما يدل على هذا الطابع ! ؟

وفي الدراسة القادمة نعرض لديوان الشاعر وما فيه من قصائد
فريدة ، ومن اختراعات طريفة • وما ترك لنا من آثار مطبوعة ومخطوطة •

-
- (١) مطبوع ببغداد سنة ١٩٥٩
 - (٢) مطبوع ببغداد سنة ١٩٦٥ •
 - (٣) راجع بروكلمن ج/٢ ص/١٤ •
 - (٤) (وادي آش) تسمى اليوم بالاسبانية (Guadix) وصفها
(الروض المعطار) بانها مدينة اندلسية قريبة من (غرناطة) اشتهرت
بطبقة من العلماء والشعراء • وبزراعة الثمار والتوت والزيتون •
كما وصفها من المعاصرين الأستاذ محمد عبدالله عنان في كتاب الاثار
الاندلسية الباقية ط١/١٩٥٦ ص/١٨٣ •
 - (٥) المرية - وتسمى اليوم بالاسبانية Almeria مدينة ساحلية
ملكها بنو (صمادج) ، ذات صناعات متعددة • اشتهرت بصناعة
الحريز ، وخرج منها جلة من العلماء الكبار • وابلغهم الشاعر - ابو
جعفر ابن خاتمة الانصاري - • راجع /المغرب في حلل المغرب لابن
سعيد ، والروض المعطار ، والاثار الاندلسية الباقية •
 - (٦) (حلية الفصيح) منظومة في الف وستماية وثمانين بيتا - ١٦٨٠ -
انشأها في البيرة قرب حلب سنة ٧٤٧هـ ونشرها المستشرق الالماني
(غليوم بوخه) في بيروت سنة ١٣٢١ هـ •
 - (٧) حلية الفصيح ص/١٣٠ وما بعدها •
 - (٨) بغية الوعاة - للسيوطي ط١ ص/١٤ والاعلام ط٢ ج٦ ص/٢٢٥
 - (٩) نكت الهميان - نشر (شيخ العروبة) ص/٢٤٤ •

- (١٠) المصدر السابق ص/٢٤٥ وما بعدها .
- (١١) الاعلام ج/٦ ص/٢٢٥
- (١٢) رحلة ابن بطوطة ج/٢ ص/١٥٠ ط/١٩٥٨ . والدولة الارتقيية (التركمانية) تأسست سنة ٤٩٥هـ - ١١٠٢ - وسقطت ٨١١هـ - ١٤٠٨م على يد الدولة العثمانية .
- (١٣) راجع / الاحاطة - لابن الخطيب - نشر وتحقيق الاستاذ محمد عبدالله عنان المجلد الاول/١٩٥٥ ص/٢٤٩ .
- (١٤) راجع/ بغية الوعاة - للسيوطي - ط١/١٣٢٦ هـ ص/١٧٦ .
- (١٥) راجع / نفح الطيب - للمقرئ ط١/١٩٤٩ ج/٣ ص/٤٢٩ وما بعدها
- (١٦) المصدر السابق ص/٤٢٩ .
- (١٧) عن حالة العالم الاسلامي يومذاك - يراجع /العالم الاسلامي-ج١ + ٢ لعمر رضا كحالة ط٢ /دمشق/١٩٥٨م .



في رحاب الصحيفة

للأستاذ عبد الأمير الرودي

١ - المدخل

سأسير مع القارى الكريم فى السطور التالية فى محاولة سناججة لدراسة بعض الامور اللغوية التي عرضت وانا اطالع الصحيفة السجادية للإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام . ولقد كنت - ولا اكتم القارى الكريم سرا- بعيدا عن الصحيفة وعن كتب الدعاء كلها ، لانكاد نلتقى الا حين نوفق الى زيارة العتبات المقدسة او فى شهر رمضان المبارك ، رغم اننى منذ سنين عديدة قد ادركت ان كل الكتب التى عرضت للادب العربى تقريبا لتدرسه وتعرف به لم تتعرض الى أدب الدعاء الا فى القليل النادر ، وحين افضيت الى استاذنا الدكتور حسين علي محفوظ بهذه الملاحظة وجدته قد سبقنى الى ادراكها بفترة طويلة ، فاهتم بالادعية كسل الاهتمام ، وجمع من الكتب التي سجلتها كل ما أمكنه جمعه ، وقام بقسط كبير فى التخطيط لدراسة هذا الادب ، وفرغ من وضع فهرست دقيق لكل مواده ومواضعها فى الكتب مخطوطة ومطبوعة . وكادت العلاقة بينى وبين كتب الادعية - والصحيفة اولاهما- ان تنتهي الى ما كانت عليه ، لولا أن دفعتنى الى مطالعتها «حاجة» . فالمطالع يجد ان هذه اللفظة تجمع على (حوائج) و (حاجات) و (حاج) و (حَوَاج) ، وهى فى النظر الاول على وزن « فَعْلَه » ، ولا خير فى جمعها على « فَعَلَات » ، اما ان تجمع على « فواعل » فذلك أمر شاذ وشائق ان ينعم فيه النظر .

واذ تحاول انعام النظر تجد الاصمعي ينكر هذا الجمع ويراه مولدا
والى ذلك يذهب الحريري محمد بن القاسم فى كتابه « درة الغواص فى
أوهام الخواص » ، اذ لم يسمع شاهدا على تصحيحه الا بيتا واحدا لبديع
الزمان هو :-

فسيان بيت العنكبوت وجوسق ربيع اذا لم تقض فيه الحوائج^(١)

واذ تحاول ان تصل فى أمر هذه الكلمة الى كلمة فصل ، فانك تعتمد
الى كتاب الله فتجد كلمة (حاجة) قد وردت ثلاث مرات^(٢) ولكن لم يرد
لها فى كتاب الله اى جمع . اما فى الحديث النبوي فقد وردت مجموعة على
(حوائج) فى قوله -ص- : « استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان » وقوله :
« اطلبوا الحوائج عن حسان الوجوه » وقوله « ان لله عبادا خلقهم لحوائج
الناس »^(٣) ثم تدرسها فى نهج الامام على -ع- فتجدها على (حوائج) ثلاث
مرات اولاهما فى قوله لعمال الخراج « فانصفوا الناس من انفسكم واصبروا
لحوائجهم » -ع- وثانيتهما فى قوله -ع- : « لا يستقيم قضاء حوائج الناس الا
بثلاث : باستصغارها لتعظم ، وباستكثامها لتظهر وتبغجلها لتهنؤ »^(٥)
وثالثها فى قوله -ع- لجابر بن عبد الله الانصارى : « يا جابر ، من كثرت
نعمة الله عليه ، كثرت حوائج الناس اليه »^(٦) . بلغت الى هذه الحقائق حين
اشار على الدكتور محفوظ متفضلا بمراجعة الصحيفة المباركة واستجلاء
ورود هذا الجمع فيها ، فكان سعيي اليها وكانت هذه الجولة فى رحابها .

ما اسرع ما اقتنيت نسخة من الصحيفة المباركة ، وما اسرع ما مضيت
أتجول فى رحابها فبهرتني بما اشتملت عليه من روائع وبدائع تعبي البدائه ،
فأنت حين تسير فيها تحار بين الف جاذب وجاذب يستوقف نظرك ويملك
فكرك .. انشاؤها المتين ، فكّرُها الدقيقة ، خيالها الرحب .. تصوف على
ابن ابي طالب يظهر عند حفيده ، فاذا بك تذكر الاول اذ تقرأ للثاني ، وانت

- تحس ملء نفسك بعاطفة الحب الالهي كان يأخذ عليهما زمام نفسيهما
الظاهرين .. تيار واحد ينطلق من محمد الى اخيه .. الى سبطه الى حفيده
.. هذا الفناء التام في الذات الالهية ، هذا الذوبان المطلق في تلك العظمة
غير المتناهية . انه تسف الشجرة المباركة .

وتقف بين يدي الامام في الصحيفة التي يقف فيها الامام بين يدي الله
- فاذا بالامام ثاني اثنين في العظمة .. واذا بك ثاني اثنين في التلاشي . وتحس
بهذا التسلسل العجيب المذهل الذي لا تكاد تطبق تصوره لانه لا يمكن ان
ترقى من صغرى درجاته الى عليها .. انت .. والامام .. والله . وتملكك
رعشة حين تجد نفسك بلغت الى هذا الحد .. فتحاول ان تجمع شتات
نفسك متصاعرا ما أمكنك .. متمنيا أن تملك اخفاء نفسك لتمضي الى أبعد
. مما وصلت في رحاب الصحيفة .. ولا تكاد تحاول ذلك وتتقدم قليلا
حتى تذكر انك امام من لا تخفي عليه خافية ، فتملكك الحيرة اول الامر ،
ثم ما تلبث أن ترمي عن نفسك كل قناع لتصرخ .. ربي ها انا ذا بين يدي
رحمتك ، .. وتفرك سكينه الطفل بين ذراعي أمه كما غمرت من قبلك
آلاف من المؤمنين الذين وقفوا الى النظر في الصحيفة وحفظ نصوصها
بوتلاوتها .. وكما غمرت من قبلكم الامام السجاد نفسه .

وتستمر في سيرتك لتشهد عجا .. فهو عليه السلام اذ يناجي ربه
تلا يناجي نفسه بل تنتظم مناجاته فئات من الناس مختلفة ، فمن والديه الى
اولاده ، الى جيرانه ، فشيعة ، فأمته كلها ، فاولئك المرابطين منها في الثور
يدفعون العدو عنها ويحفظون حوزة الاسلام ... نفس تأبى أن تنكمش
في قوقعة ذاتية .. ولكن لا عجب لذلك ، أليس هو امام العصر وولي
الامر ؟

وهكذا رحت أتجول في رحاب الصحيفة مبهور الانفاس فاغر الفم

اعجابا .. فهذا النهج المحبوك الذى يملك عليك نفسك بدقه وروعه ليس .
غريبا عنك ولا أنت حديث عهد به ، فهو من القرآن ، والحديث ، والنهج ،
وكلام العرب .. فصحاء العرب ، بحيث لا تكاد تعتقد انك تجد فيه جديدا .
وهو غير اولئك ، بحيث تستطيع أن تجد فيه ما تجد فى كل من كلام الله ،
وكلام النبي ، وكلام الامام علي ، وكلام فصحاء العرب من تميّز ، وتعين ،
وتفرّد واضح جلي .. انها وحدة مثلى لا تستهلك افرادها ، بل تثبت لكل
منهم شخصيته ، ثم تنتظمهم فى تيار واحد .

هذا ما بدا لي واضحا فى اساليب جديدة عديدة ، يستطيع المتجول فى
رحاب الصحيفة أن يجدها ماثلة امامه ، فيثبته فى جزاة ، ليخرج منها
بمادة بحث مستفيض يستغرق من الصفحات ما لو شاء لجملة مادة لاكثر
من كتاب . وذلك راجع الى سعة علم الباحث وامتداد آفاق معرفته ، اذ
يتيحان له استشفاف مواضع وأدلة أكثر تشير الى الاصول والتأصلات .
ولذلك جاء هذا الموضوع مختصرا موجزا فى مادته ايجازا مخلا ، ذلك انني
أهرف بما أعرف ، وما أكملت من نصف العلم الا أشبعهما ، وشيئا يسيرا من
ثانيهما عصفت به آفة العلم ، حتى تكاد اذا جثته لم تجده شيئا .

نعود الآن الى ما كنا فيه من أمر ام الاختراع وهمزة الوصل الى
الصحيفة المباركة فنجدها قد وردت مجموعة على (فواعل) فى الصحيفة
فى قوله (ع) فى دعاء طلب الحوائج « يامن لا تبدل حكمته الوسائل ويامن
لا تنقطع عنه حوائج المحتاجين » (٧) ، وفى قوله فى الدعاء نفسه : « اللهم
ولي اليك حاجة قد قصّر عنها جهدي ، وتقطعت دونها حيلي وسولت لي
نفسي رفعها الى من يرفع حوائجه اليك ولا يستغنى فى طلباته عنك » (٨) ،
وفى دعائه عند الشدة والجهد فى قوله : « اللهم قد تعلم ما يصلحني من
أمر دنيائي وآخرتي ، فكن بحوائجي حفيّا » (٩) ، وفى قوله فى دعائه
لولده : « اللهم أعطني كل سؤلي ، واقض لي حوائجي ، ولا تمنني الاجابة .

وقد ضمنها لي» (١٠) . وفي دعائه في يوم عرفة : « واعمر ليلي باقياظي فيه لعبادتك ، وتفردني بالتهجد لك ، وتجردى بسكوني اليك ، وانزال حوائجي بك » (١١) . وفي دعائه في يوم الاضحى ويوم الجمعة : « وانت الناظر في حوائجهم » (١٢) ، وفي دعائه في التضرع والاستكانة : « واسألك كل ما شئت من حوائجي ، وحيثما كنت وضعت عندك سري » (١٣) . فهذه النصوص تكون قرينة تثبت لغوي لحديث النبي وحديث الامام علي ، وتزداد قيمتها اذا علمنا انه عليه السلام قد توفي سنة خمس وتسعين للهجرة (١٤) .

أما في أحاديث الائمة من ولده فقد وردت في حديث الامام ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق (ع) المتوفى سنة ثمان واربعين ومئة للهجرة في قوله : « لو دعوت بها بعد ما تصلي هذه الصلاة على جميع حوائجك لقضاه الله تعالى » (١٥) . ووردت في حديث حفيده الامام ابي الحسن علي ابن موسى الرضا المتوفى سنة ثلاث ومئتين للهجرة في كتابه للمأمون ممهراً ابنته في قوله : « واجعلها وسائلك تصل الى بيتك ، وتنجح في طلبك ولا تؤثرها لحوائج دنياك فيحسب بها الحظ من آخرتك » (١٦) ، ووردت في حديث الامام ابي محمد الحسن بن علي العسكري المتوفى سنة ستين ومئتين للهجرة في تفسيره لفظ الجلالة بقوله : « الله هو الذي يناله اليه عند الحوائج والشدائد كل مخلوق » (١٧) .

(١) حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمي الحمصي على تصريح خالد بن عبدالله الازهرى على اوضح المسالك لابن هشام الانصارى على الفية ابن مالك ط ١ مطبعة الاستقامة ١٣٧٤ - ١٩٥٤ ٢٠ ٢٤٦/٢ ولسان العرب لابن مكرم الافريقى ط دار صادر ودار بيروت مادة (حوج) ولكنرة تكرار هذه المادة فقد رمزنا اليه ب (ل) في قابل الارقام .

(٢) الآية (٦٨) من سورة يوسف ، والآية (٨٠) من سورة غافر ، والآية ٩ من سورة الحشر . لاحظ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبدالباقي (سلسلة كتاب الشعب القاهرة ١٣٧٨ هـ) مادة (حوج) .

(٣) لاحظ رقم (١) وقد وردت الاحاديث في اللسان هكذا : استعينوا على نجاح الحوائج بالكتمان لها ٠٠٠ و ٠٠ اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه ٠٠٠ و ٠٠ ان الله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس اليهم في حوائجهم ، اولئك الآمنون يوم القيامة .

(٤) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ط ١ القاهرة تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ١٧/١٩ الكتب والرسائل (٥١) من كتاب له عليه السلام الى عماله على الخراج .

(٥) المصدر السابق ٢٥٨/١٨ الحكم والمواعظ (٩٧) .

(٦) المصدر السابق ٣٠٣/١٩ الحكم (٣٧٨) قوله (ع) لجابر بن عبدالله الانصاري (لاحظ الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة في شروحه للسيد جواد المصطفوي الخراساني ط طهران انتهى من تأليفه سنة ١٣٧٨ هـ) مادة حوج . ووردت كلمة (حوائج) في موضع من أحاديث الامام لم يرد في النهج هو حديثه (ع) في صفة النبي (ص) حيث يقول : « وكان من سيرته في جزء الامة ايثار أهل الفضل بأذنه وقسمه على قدر فضلهم في الدين ، فمنهم ذو الحاجة ، ومنهم ذو الحاجتين ، ومنهم ذو الحوائج ٠٠٠ الحديث » . معاني الاخبار لابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق . تحقيق علي أكبر الغفاري ط طهران ١٣٧٩ هـ ، ٨١-٨٢ .

(٧) الصحيفة السجادية الكاملة ط دمشق ٥١ .

(٨) المصدر السابق ٥٢ .

(٩) المصدر السابق ١٠٢ .

(١٠) المصدر السابق ١١٦ .

(١١) المصدر السابق ٢٥٢ .

(١٢) المصدر السابق ٢٥٧ .

(١٣) المصدر السابق ٢٨١ .

(١٤) الصحيفة المقدسة ، المعصومون الاربعة عشر تنظيم عبدالمنعم الكاظمي ط مطبعة المعارف بغداد ١٣٨٠ هـ . وكل وفيات الائمة (ع) قد استفيدت منها .

(١٥) البلد الامين للشيخ ابراهيم الكفعمي ط طهران بالفقروا وفسد ١٣٨٣ هـ ، ١٥٦ .

(١٦) المصدر السابق ٥١٦ .

(١٧) معاني الاخبار ٤ .

تاريخ الديلم السجيني في العراق

٣٣٤ - ٤٤١ هـ

للسيخ محمد حسن آل ياسين

- ١ -

آل بويه اسرة فارسية ديلمية ؛ استطاعت أن تلتف اليها أنظار التاريخ ؛
وأن يكون لها شأن بارز في تاريخ العراق وايران في القرن الرابع الهجري ،
واقامت دولة « بما لم يكن في حساب الناس ، ولم يخطر ببال أحد ،
قدوخت الامم ، وأذلت العالم ، واستولت على الخلافة فعزلت الخلفاء وولتهم ،
واستوزرت الوزراء وصرفتهم ، وانقادت لاحكامها امور بلاد العجم وامور
العراق ، واطاعتهم رجال الدولة بالانفاق ^(١) » ، ولكنها - على الرغم من كل
ذلك - لم تحظ حتى اليوم بدراسة منهجية تؤرخها بأمانة ونزاهة وصدق ،
وتتحدث عنها بصراحة سليمة من الإفراط والتفريط .

ان المنطقة التي انطلق منها رجال هذه الاسرة الاوائل ؛ تعرف بـ
« الديلم » . وقد اختلف المؤرخون في اسم الديلم ومصدر اشتقاقه ، فهل
كان قوما سميت بلادهم باسمهم أو ارضا سمي سكانها باسمها ؟

يقول المقدسي : « وانما نسبناه (الاقليم) الى الديلم لان به ديارهم وفيه
ملكهم ومنه منبعهم ... ولم نجد لهذا الاقليم اسما يجمع كوره فأضفناه
اليهم ولقبناه بهم ^(٢) » .

ويقول ياقوت : « الديلم جيل سموا بأرضهم - في قول بعض أهل
الانثر - وليس باسم أب لهم ^(٣) » .

فهو - اذن - اسم قوم قطنوا تلك المناطق فسميت أرضهم بانسهم

ونسبت اليهم - على رأي المقدسي - ، وهو أرض معينة سكنها لفيف من الناس فسموا باسمها - على رواية ياقوت - .

والذي يقرأ التاريخ يرى ان هذه التسمية أبعد زمنا وتوغلا في القدم من المقدسي ، واذا كان بدوره قد ابتكر هذا الاسم لانه لم يجد اسماً لهذا الاقليم فسببه التوسع في اطلاق هذا الاسم على هذه الكور المتعددة ؛ ذلك التوسع الذي نشأ عن توسع الديلمة في ملكهم ورقعة نفوذهم وانتشارهم في عدة مدن وانحاء من بلاد الفرس مما جعل الجغرافيين يطلقون هذا الاسم على هذه المدن المتعددة والمناطق المتفرقة . أما الديلم الحقيقية الاولى فهي ما عبر عنها المقدسي بـ «ديلمان» وجعلها احدى كور اقليم الديلم . ومن معرفة اسمها يظهر ان اسم هؤلاء القوم مشتق من اسم أرضهم كما قال ياقوت .

وبلاد الديلم - في نظر جغرافي القرن الرابع - اقليم كبير يشتمل على خمس كور : اولها من قبل خراسان قومس ، ثم جرجان ، ثم طبرستان ، ثم الديلمان ، ثم الخزر . وتقع بحيرتهم في وسط الكور الاربعة الاخيرة ولا تتصل بقومس لانها تقع على رؤوس الجبال بين الري وخراسان وتفصل طبرستان بينها وبين البحيرة (٤) .

أما قومس فهي « كورة رجة نزهة حسنة الفواكه .. وأكثرها جبال ، قليلة المدن ، خفيفة الامل ، كثيرة الانعام » (٥) .

« واما جرجان فانها كورة سهلية جبلية ، لولا البرد لعمت فيها النخيل .. غزيرة الانهار ، كثيرة البساتين » (٦) .

« واما طبرستان فانها كورة سهلية بحرية ، ولها أيضا جبال ، كثيرة الامطار ، قشقة كربة ، وسخة مبرغة ... كثيرة الاسماك والثوم » (٧) .

« واما الديلمان فانها كورة في الجبال صغيرة المدن .. وقد أضفنا اليها

الجيل لان أكثر الناس لا يكادون يفرقون بينهم^(٨) » .

« وأما الخزر فإنها كورة واسعة خلف البحيرة ... كثيرة الأغنام والعسل ... بآخرها سد ياجوج وماجوج^(٩) » .

ويستعرض المقدسي في كتابه أهم متوجات هذا الاقليم وصاداته فيقول في خلال ذلك : « هذا اقليم الفز والصوف ، به صناع حنذاق ، وفواكه تحمل الى الآفاق ، وبزه معروف بمصر والعراق . كثير الأمطار . مستقيم الأسعار . مصر ظريف . لهم عمل لطيف بحر عميق به مدن تطيف . به أسماك سرية ، وضياح جليلة ، وفواكه لذيدة ، وأشياء متضادة ... به تين وزيتون وتمر وخرنوب . كثير العناب . حسن العناب . رساتيق رجاب ، ومدن طياب . واسم كبير ، وماء غزير ، ودخل كبير ، وبز خطير^(١٠) » .

أما أصل الديلم فلعله يرجع « الى أقوام غير ايرانية كانت تسكن في مناطق بحر قزوين في الزمن القديم^(١١) » ، ويدلنا على ذلك ما رواه الاصطخرى من ان « لسانهم مفرد غير العربية والفارسية ، وفي بعض الجبل - فيما بلغني - طائفة منهم يخالفون بلسانهم لسان الجبل والديلم^(١٢) » .

ويذهب احد المستشرقين الى ان « أغلبية الديلم كانوا قد أصبحوا ايرانيين بمعنى الكلمة في العصر الاسلامي^(١٣) » . ولم نعر على دليل واحد يؤيد هذا الرأي ، بل لعل الدليل قائم على عكس ذلك حيث كان الديلم والايروانيون على طرفي نقيض في العقيدة واللغة والتقاليد والنظم الاجتماعية في القرون الاولى من العهد الاسلامي .

ومن ناحية وضعهم الاجتماعي كانوا يخضعون في الحكم لرب البيت (كتخدا) ، ولم تكن «شريعة لهم محصلة ولاطاعة فيهم مستقرة^(١٤) » و لا تُرى لهم لباقة ولا علم ولا ديانة^(١٥) » ويمتازون بالخشونة والجلد والعجلة وقلة المبالاة^(١٦) ، وكانت لهم مقابل ذلك «دولة ورجلة وهية^(١٧) » ،

ونالت النساء مقاما كبيرا لديهم حيث كنَّ « يجربن مجرى الرجال في قوة الحزم واصالة الرأي ، والمشاركة في التدبير » (١٨) .

ويشير بعض المؤرخين - ومنهم المقدسي - الى بعض العادات الغريبة عندهم ، كما ينه على بعض ما يمتازون به في الشكل والسحنة والوجه والشعر ، ولكنني اطوي تفصيله لعدم اتصاله بصميم البحث .

والديانة في الديلم غير واضحة المعالم لدينا لتحدها على وجه القطع واليقين ، بل لم تتضح أيضا للمؤرخين الاقدمين ، فقد صرح قدامة بن جعفر انه « لا شريعة لهم محصلة » (١٩) ، وعبر المسعودي عنهم انهم « جاهلية ومنهم مجوس » (٢٠) وانهم « مذ كانوا لم ينقادوا الى ملة ولا استحجوا شرعا » (٢١) ، وكذلك يعلن المقدسي انه لا ديانة لهم (٢٢) .

وفي أيام الخليفة عمر بن الخطاب تم فتح الري وجرجان وقزوین وطبرستان (٢٣) . وكان الذي غزا الديلم خاصة هو البراء بن عازب فقاتلهم حتى أدوا اليه الاتاوة (٢٤) ويروي ان الوليد بن عقبة بن ابي معيط لما ولي الكوفة من قبل عثمان غزا الديلم مما يلي قزوین (٢٥) ، كما جاء في روايات أخرى ان سعيد بن العاص لما ولي الكوفة بعد الوليد بن عقبة غزا الديلم فأوقع بهم (٢٦) .

ومهما يكن من أمر فالشيء المستفاد من هذه النصوص ان فتح البلاد قد تم في أيام الخليفة عمر ، وان رسول الخليفة قد تسلم منهم الاتاوة الشرعية ، وانهم فضلو دفع الجزية على اعلان الاسلام لشدة عنادهم وتصلبهم واصرارهم على ما هم فيه . ثم يظهر من غزوات الوليد بن عقبة وسعيد بن العاص انهم لم يفوا بدفع الجزية ايضا ، الامر الذي كان يدفع هؤلاء الولاة الى اعادة الكرة تلو الكرة لتعود المياه الى مجاريها ، ولكن سرعان ما يتمنعون ويمتنعون . والى هذا يشير قدامة بن جعفر حيث يقول

عنهم انهم « بعد فتحهم قد نقضوا وكفروا غير مرة » (٢٧) .

وفي أيام الحجاج بن يوسف الثقفي أو قبيل أيامه نقضوا عهدهم مرة أخرى ، وأبوا أن يسلموا وأن يدفعوا الجزية ، فلم يجد الحجاج بداً من أن يطلب وفدا منهم للتفاهم ، فقدم الوفد فدعاهم الى أن يسلموا أو يقرؤا بالجزية فأبوا ، فأمر أن تصور له الديلم سهلها وجبلها وعقابها وغياضها فصورت له ، فدعا من قبله من الديلم فقال : ان بلادكم قد صورت لي فرأيت فيها مطعماً فأقروا لي بما دعوتكم اليه قبل أن أغزيكم الجنود فآخرب البلاد وأقتل المقاتلة وأسبي الذرية ، فقالوا : أرنا هذه الصورة التي أطمعناك فيها وفي بلادنا ، فدعا بالصورة فنظروا فيها فقالوا : صدقوك عن بلادنا . هذه صورتها غير انهم لم يصوروا فرسانها الذين يمنعون هذه العقاب والجبال ، وستعلم ذلك لو تكلفته . فأغزاهم بالجنود وعليهم محمد ابن الحجاج فلم يصنعوا شيئاً » (٢٨) .

وجوابهم هذا للحجاج دليل كبير على الجرأة والاعتماد على النفس في ذلك العصر الذي كانت فيه الفتوحات الاسلامية على مرأى ومسمع منهم ، وكان الجيش الاسلامي ينساب دفاقاً في الافاق فيكسح كل ما يقف امامه من عقبات وحدود وسدود .

ومن جملة الشواهد على تكرار تمردهم وازدهائهم بقوتهم ان الجيش الاسلامي قد شعر في غزواته الاولى للديلم ان هؤلاء امة لا تلين قناتهم بسهولة ولا يقرون بالنظم الجديدة بيسر ، فقرر القنادة في ذلك الحين ضرورة انشاء معسكر دائم آمن الى جنب بلادهم ليسهل غزوهم كلما امتنعوا واخضاعهم كلما ثاروا ، وفي هذا الشأن يقول المسعودي : « ثم جاء الاسلام وفتح الله على المسلمين البلاد فجعلت قزوين للديلم ثغراً هي وغيرها مما أطاف ببلاد الديلم والجبل ، وقصدها المتطوعة والغزاة فراطبوا وغزوا

ونفروا منها» (٢٩) ، ويؤيده ياقوت فيقول : « ان سعيد بن العاص لما غزا الديلم قدم قزوين فمصرها وجعلها مغزى أهل الكوفة الى الديلم» (٣٠) .
وهكذا نرى هؤلاء القوم فى عصيان مستمر وخلف باليهود وخروج على النظام وعدم التزام بالمحالفات ، على الرغم من تلك الغزوات التي أقامتهم وأقعدتهم عدة مرات ، وعلى الرغم من المعسكر الدائم الذى أسس قريبا منهم .

واستمر هؤلاء على هذا الأسلوب من التمرد حتى دخلت سنة احدى ومائتين ، فاستطاع عبد الله بن خرداذبة والي طبرستان أن يفتح اللارز والشيزر من بلاد الديلم ، وافتتح جبال طبرستان فانزل شهریار بن شروين عنها وأشخص مازيار بن قارن الى المأمون وأسر ابالي ملك الديلم (٣١) .

والظاهر أن هذه الغزوة كانت هي الأخيرة فى بابها لأن جيش المسلمين استطاع - هذه المرة - اخضاع الديلم للحكم الاسلامي ، فلم يسمع عنهم - بعد هذا اليوم - اعلان الحرب على الخليفة كما كان ديدنهم اولا . ولكن كل ذلك لا علاقة له بالدين ، لأن الدين خضوع وروحي لا ارتباط له بالسيف والفتح ولا ينفع معه العدد والعدد ، ولم يشر التاريخ الى اسلامهم فى هذه المعركة أو بعدها ، بل كل ما فى الامر أنهم دفعوا الجزية وتمهدوا بمثلها فى كل عام . ثم عاد الجيش الى قواعده سالما .

فمتى استجاب هؤلاء للدعوة الاسلامية ؟

يقول بعض المؤرخين : ان ذلك كان فى أيام الحسن الاطروش الذى ظهر ببلاد الديلم وطبرستان سنة احدى وثلاثمائة ، « وقد كان أقام فى الديلم سنين وهم كفار على دين المجوسية ومنهم جاهلية ، وكذلك الجيل ، فدعاهم الى الله عز وجل فاستجابوا واسلموا ... وبنى فى الديلم مساجد» (٣٢) ، « وكان بمدينة سالوس حصن منيع قديم ، فهدمه الاطروش

حين أسلم الديلم والجيل (٣٣) ، •

وانسياقا مع هذه الروايات يكون دخول الديلم في الدين الاسلامي في.
أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع وانهم لم يكونوا قد عرفوا الدين بهذا
الدين قبل ذلك الحين •

ولكننا حينما ندرس نهضات العلويين في بلاد الديلم وما يجاورها من
القرى والامصار ، كنهضة يحيى بن عبدالله الملقب بصاحب الديلم (١٧٦هـ) ،
ومحمد بن القاسم العلوي (٢١٩ هـ) ، والحسن بن زيد (٢٥٠ هـ) ،
ومحمد بن زيد (٢٧٠ هـ) ، وأضرابهم من العلويين • انا حين ندرس
نهضات هؤلاء السادة ونطلع على مدى نفوذهم الكبير في الديلم ومدى انقياد
الديلم لهم - كما يأتي تفصيله - لا نستطيع القول بدخول الاسلام الى
الديلم في أواخر القرن الثالث • واني لأعتقد اعتقادا جازما ان هؤلاء العلويين
الذين سبقوا الاطروش بعشرات السنين كانوا قد سعوا في هذه السبل سعيًا
كبيرًا ، وان سعيهم قد أثر الأثر المحمود المبارك ، ولكنه ربما يكون تأثيرًا
غير شامل فسعى الاطروش في شموله وتعميمه ، كما سعى في هدم سائر
آثار المجوسية والزرادشتية •

ولعلنا نستفيد الاشارة الى ذلك مما رواه المسعودي عن الحسن بن
زيد العلوي واخيه محمد من كونهما يدعوان الى الرضا من آل محمد (٣٤) •
وبديهي ان الدعوة الى الرضا من آل محمد لا تصح ولا تليق ما لم تسبقها
دعوة الى الاسلام والاقرار بالشهادتين ، وهل الامامة الا فرع اعتناق الاسلام
والايمان به ؟ •

وسواء ادخل الاسلام الى الديلم في أواخر القرن الثاني أو الثالث
فان دخوله الى هناك كان على يد الدعاة العلويين ، وكان سلطان هؤلاء
وتأثيرهم في تلك المناطق قويا جدا والى حد بعيد ، على خلاف ما كان عليه.

القادة الفاتحون الكثر الذين غزوا تلك البلاد ثم رجعوا من دون أن يستطيعوا التغلغل في تلك الاطراف .

ولعل لما كان عليه هؤلاء العلويون من تواضع مجبب وخلق فاضل ودعوة تعتمد على الحكمة والموعظة الحسنة اثرأ مهما في تقبل الديلم للدين وحسن استقبالهم لدعائه . وهذا هو الواقع في كل زمان ومكان ، فالدين لا يملى بالقوة ولا يفرض بالاكراه .

-
- (١) الفخري : ٢٤٤ .
 - (٢) أحسن التقاسيم : ٣٥٣ .
 - (٣) معجم البلدان : ١٨٦/٤ .
 - (٤ ، ٥) أحسن التقاسيم : ٣٥٣ .
 - (٦ ، ٧) نفس المصدر : ٣٥٤ .
 - (٨ و ٩) أحسن التقاسيم : ٣٥٥ .
 - (١٠) أحسن التقاسيم : ٣٥٣ .
 - (١١) دراسات في العصور العباسية المتأخرة للدوري : ٢٣٨ .
 - (١٢) مسالك الممالك : ٢٠٥ .
 - (١٣) دراسات الدوري : ٢٣٨ .
 - (١٤) الخراج لقدامة بن جعفر : ٢٦١ .
 - (١٥) أحسن التقاسيم : ٣٥٥ .
 - (١٦) مسالك الممالك : ٢٠٣ .
 - (١٧) أحسن التقاسيم : ٣٥٥ .
 - (١٨) ذيل تجارب الامم : ٣١٣ .
 - (١٩) الخراج : ٢٦١ .
 - (٢٠) مروج الذهب : ٢٩٤/٤ .
 - (٢١) نفس المصدر : ٢٩٦/٤ .
 - (٢٢) أحسن التقاسيم : ٣٥٥ .
 - (٢٣) تاريخ أبي الفداء : ١٦٤/١ والكمال : ١١/٣ .
 - (٢٤) البلدان للمدائني : ٢٨٢ والكمال : ١١/٣ .
 - (٢٥) نفس المصدر : ٢٨٢ والكمال : ١١/٣ .

٢٦٦) الكامل : ٥٤/٣ ومعجم البلدان : ٨٠/٧ .

٢٧) الخراج : ٢٦١ .

٢٨) البلدان للهمذاني : ٢٨٣ .

٢٩) مروج الذهب : ٢٩٦/٤ .

٣٠) معجم البلدان : ٨٠/٧ .

٣١) الطبري : ١٤١/٧ والكامل : ١٨٤/٥ .

وبالنظر الى ما لهؤلاء الديلم من شهرة بالصبر والثبات فقد اعتبر هذا
الفتح من أسمى الفتوح الاسلامية التي شهدها المسلمون حتى اصبح مضرب
الأمثال ، يقول سلم الخاسر :

انا لنأمل فتح الروم والصين بمن أذل لنا من ملك شروين

الطبري : ١٤١/٧

٣٢) مروج الذهب : ٢٣٦/٤ .

٣٣) الكامل : ١٤٦/٦ .

٣٤) مروج الذهب : ٩٨/٤ .



صدر الدين الشيرازي

للبروفسور الفرنسي لعزى كوربان

ولد صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي - الذي يُعرف غالباً بلقبه المختص به « ملا صدرا » أو « صدر المتألهين » - في شيراز . اما تاريخ ولادته فلم يكن متحددًا حتى فترة متأخرة ، حين ظهرت في حاشية نسخة كانت منقولة عن النسخة الاصلية الاولى عبارة كان كتبها ملا صدرا تعليقاً على موضوع وارد في المتن وفيها يقول : « أفيض عليّ هذا الموضوع ساعة طلوع الشمس من يوم الجمعة السابع من جمادى الاولى من سنة ١٠٣٧ هجرية ، وكان لي من العمر ثمان وخمسون سنة » (١) . وبعملية حسابية بسيطة يتضح ان ملا صدرا ولد حوالى سنة ٩٧٩ أو ٩٨٠ هـ . (١٥٧٢ - ١٥٧٣ م) ، وان تاريخ ولادته هذا وتاريخ رحلته عن هذا العالم هما التاريخان الوحيدان اللذان يمكن التيقن منهما في سيرة حياته .

ان ما في حياة ملا صدرا من جمال وجلال ليس في الظروف والاضاع الخارجية ، بل ان العوامل الخارجية لم يكن لها في حياته الا دور مقلق تواجه الاضطراب وعدم الاستقرار ، ولم تيسر له حياة رافهة مجللة . ان ترجمة شخص مثل ملا صدرا تلتبس في الواقع في منحنيات حياته الباطنية . في تطورات تفكيره وتأليف مصنفاته ، في تعاليمه وفي رابطته بتلاميذه الذين خلفوا بدورهم آثارا كانت تسمح لاستاذهم أن يفتخر بها .

فى حياة صدر الدين ثلاث مراحل واضحة يمكن تمييز كل منها من سواها . كان ابوه وهو من المرموقين على حال من اليسار تمكنه من أن يوفى لابنه كل ما تتطلبه تربيته وتعليمه ، كما ان الابن بما كان له من نبوغ واستعداد فكري وصفات خلقية وهب نفسه كذلك لهذه التعاليم . ولم تكن اصفهان فى هذه الفترة عاصمة الصوفيين السياسية فحسب ، بل كانت تعد كذلك مركز الحياة العلمية فى ايران ، فقد كانت مدارسها - التى لايزال بعضها مستمرا حتى اليوم - فى اوج فعاليتها ، وكان اكبر العلماء قد اجتمعوا فيها وقد شملت تعاليمهم مختلف شعب العلوم والمعارف ، لذا كان طبيعيا أن يترك صدر الدين موطنه الاصلي شيراز وأن يؤم اصفهان ليكمل فيها مرحلة تحصيله . وهنا يجب ان لا نقيس المرحلة الدراسية فى ذلك الزمان ببرامج الجامعات الحديثة حيث يمكن بعد بضع سنوات الحصول على الليسانس والدكتوراه ، لأن مرحلة درسي ما ، كانت تستغرق قسما كبيرا من عمر الانسان ، بل لعلها كانت تقتضي أن يصرف المرء على بعض العلوم التى يؤمل أن يتعمق فيها عبره كله . ان مرتبة الاجتهاد كانت تحتاج الى عشرين سنة على الاقل .

كان لصدر الدين فى اصفهان ثلاثة معلمين احتلت اسماءهم مكانا وشهرة فى تاريخ ايران الفكرى والمعنوي . ففي المرحلة الاولى درس ملا صدرا على الشيخ بهاء الدين العاملي (الذى يدعى عادة الشيخ البهائي ووفاته ١٠٣٠)^(٢) العلوم الاسلامية النقلية كالتفسير والحديث عند الشيعة والفقه وسواها حتى أجازاه فيها . وكان الشيخ البهائي 'يظهر طوال حياته صداقة ومودة بالقيتين نحو ميرداماد (توفي ١٠٤٠) الذى كان تلاميذه يدعونه المعلم الثالث - بعد ارسطو المعلم الاول والفارابي المعلم الثانى^(٣) - والذى كان يرى - كالمهرووردى - ان الفلسفة التى لا تؤدى الى كشف معنوي وتحليل عرفاني انما هي عبث وجهد مضيع . ميرداماد هذا هو الذى

كان موجه ملا صدرا في فترة تحصيله واستاذ في الفلسفة النظرية •

ثم ان صدر الدين - مع أن الشواهد على هذا الأمر ليست دقيقة تماما - كان تلميذا لشخصية عجيبة غير عادية هي شخصية « مير ابو القاسم فندرسكي » • ففي هذا الوقت من الزمن كان التنقل بين ايران والهند متوصلا ساعد عليه وسهل منه اصلاحات « اكبر » الدينية ، وكان الفلاسفة الايرانيون ، وبخاصة منهم اتباع مدرسة السهروردي الاشراقية ، كثيرين في بلاط أكبر ، ولقد كان لمير ابو القاسم فندرسكي دور فعال في حركة ترجمة المتون الساسكربتية الى الفارسية التي كانت لها أهمية كبرى من الناحية الثقافية ، وبواسطة هذه الترجمات بدأ المذهب الهندوكي يتكلم بلغة المتصوفة الفرس • ومع ذكر اسم هذا الاستاذ من اساتذة ملا صدرا ، يمكننا ان نتخذ فكرة عن المعارف التي اكتسبها في المرحلة الاولى من عمره ، مرحلة التلمذة من حياته •

وتبدأ الآن المرحلة الثانية • هنا يجب ألا يُظن أن الظروف كانت ملائمة ، وخاصة لمن يتبع افكاره وانفعالاته الداخلية الخاصة بصورة مستمرة لا تعرف المساومة ، بل ويعلم انه كلما ازداد تقدما ازداد يقينا بأنه سيواجه خصومة المقلدين واتباع الظواهر • لقد عانى ملا صدرا مثل هذه التجربة القاسية ، كما يتضح من بضع جمل من كتابه الرئيسي حيث يقول (٤) : « في العهد الماضي ، صرفت قواي منذ مطلع شبابي للفلسفة الالهية ، فاطلمت في حدود ما امكنتني على مؤلفات الحكماء السابقين وبعدهم الفضلاء اللاحقين ، ووقفت على نتائج الهاماتهم ونظرياتهم وأفسدت من ابداعهم واسرارهم ، ولخصت ما وقعت عليه من كتب اليونان واعلام المعلمين ، مختارا للباب من كل باب من ابوابها ، ومتحاشيا الاطالة والاطناب (ص ٤) ••• الا ان عوائق كانت تمنع من الوصول الى هذا الغرض ، وكانت الايام تمضي واحدا بعد آخر دون أن أبلغ هدفي ••• (ص ٤) •

ولما شاهدت عداوة الدهر فى اخلاق الجهلة والاراذل ، ورأيت
 - سمول الجهالة والضلالة وسوء الاحوال والاضاع وقبح الناس ، وبلت
 . يقوم امكانية الفهم فيهم معدومة وعيونهم تلقاء انوار الحكمة واسرارها
 - عمياء . . . (ص ٤) قادني انكسار الخاطر وجمود الطبيعة امام عداوة
 . الزمان ومناوأة الايام الى أن اختار الانزواء فى بعض نواحي الديار وان
 اختفي كسير القلب فى دنيا النكران وخمول الذكر . . . (ص ٦) واخترت
 - كما أمر سيدي ومولاي ومعتمدي ، أول الائمة والاصياء وأبو الائمة الشهداء
 . الاولياء ، قسم الجنة والنار ، طريق التقية . . . (ص ٧) .

ان الوضع الذى كان ملا صدرا فى ذلك المهد ، لم يكن - كما لعله
 كان يظن - وقفا عليه وحده ، بل ان فلسفته ايضا كانت بدورها تواجه
 . وضعا معقدا مؤسفا كان يواجهه كل جيل ، والسبب فى ذلك ان غايته فى
 . الحياة التي ستتحدث عن نتائجها فيما بعد انما كانت تعليم التشيع بمعنى
 . جامع ، لذا لم يكن له سبيل للتخلص من كيد الجهلة سوى أن يفارق حياة
 . اصفهان الجياشة ليلجأ الى مكان منزو بعيد ، وكان هذا المكان الذى اختاره
 . لخلوته قرية « كهك » على بعد ثلاثين كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من
 مدينة قم . .

الا ان هذه الرحبات التي تقوم فى جنباتها نقاط وعلامات عرفانية ،
 . والتي تقوم منها قبة حرم « قم » المشعة مقام القطب والمركز ، ما عثم ملا
 . صدرا أن اضطر مرة اخرى الى مفارقتها ، وهنا بدأت المرحلة الثالثة من
 . حياته . وخلال تلك السنوات التسع ، او الاحدى عشرة ، التي قضاها ملا
 . صدرا فى كهك ، توصل الى كشف الحقائق المعنوية ، وبلغ مقام المشاهدة
 . الذى ليست الفلسفة الا مقدمة ضرورية له ، وليست فى نظره ونظر جميع
 . اتباع مدرسته الا عملا عقيما ومحاولة واهية عابثة إذا هي لم تنته الى
 . هذا المقام .

ان انسانا فى مقام ملا صدرا وشخصيته ، لا يستطيع مهما حاول أن
ينجح فى اخفاء سر خلوته واعتزاله ، ولذا لم يستطيع ملا صدرا ايضا أن
يمنع التلاميذ والمريدين من أن يطبقوا عليه ويقبلوا على مجالسه ، وان يحد
شهرته من أن تسع وتنتشر . ولقد حلت تلك اللحظة حين صمم والى مقاطعة
« فارس » الله وردى خان على بناء مدرسة كبيرة فى شيراز ، واستدعى ملا
صدرا بموافقة الشاه عباس الثانى طالبا منه العودة الى بلده الاول والتدريس
فى المدرسة الجديدة .

ان الغرفة التى كان ملا صدرا يعلم فيها لا تزال تمكن مشاهدتها فى
تلك المدرسة المعروفة اليوم باسم «مدرسة خان» وليس عجبا أن تصبح شيراز
بسرعة ، بسبب انتقال صدر الدين إليها ، مركزا علميا كبيرا كأصفهان . كان
«الاستاذ» يعيش فى تلك المدينة ، مستغرقا فى التعليم واعداد الطلبة
وتوجيههم وفى تأليف كتب بقي بعضها ناقصا للأسف ، وان التعاليم الاخلاقية
الرفيعة التى كان يعلمها طلابه والتى ظل هو يعيشها ويطبقها ، لخير وسيلة
لتعريف شخصيته ؛ وهذه التعاليم تليخص جمعها فى أربع قواعد سنّها لكل
من يريد ان يخطو فى طرق المعنويات ، هي : التخلّى عن حب اكتساب
الثروة ، ترك طلب الجاه الدنيوى ، البعد عن التقليد الاعمى ، واجتناب كل
نوع من أنواع المعاصي (٥) .

ومع ما أنجز ملا صدرا من أعمال عظيمة ، استطاع الحج سبع مرات الى
بيت الله ، وفى عودته من حجّته السابعة عام ١٠٥٠ هـ . وافته نيته فى
البصرة وفيها دفن .

مبنى آثار ملا صدرا

ان المؤلفات التى تجعل هذا المفكر العميق المثالى بحق ، حاضرا بيننا
مستمرّا فى حياتنا ، جد عظيمة ؛ وقد بلغ مجموعها تقريبا حتى القرن الاخير .

أربعين مجلدا بطبع حجرى • بعض هذه الكتب يشتمل على مئة صفحة ،
وبعضها الآخر يضم مئات الأوراق ، ان جميع موضوعات الفلسفة الاسلامية
قد بحث في هذه الكتابات ، وان بعض كتبه هي نتيجة بحوثه الشخصية
الخالصة ، كما ان بعضا آخر منها تفاسير وشروح ، الا انه يوسع دائرة
الشرح والتفسير في هذه الكتب ويضمنها من الآراء والتفاصيل المتكررة
ما يقتضي أن نعدّها أيضا في زمرة آثاره الخاصة •

لقد شرح ملا صدرا رائعة ابن سينا « كتاب الشفاء »^(٦) ، وشرح أهم
أنار السهروردي « حكمة الاشراق » ؛ وفي شرحه لكتاب « اصول الكافي »
- أحد كتب الشيعة الاساسية والذي يضم تعاليم أئمة الشيعة (ع) - شرع
ملا صدرا في وضع مجموعة واقعية لفلسفة شيعية ، الا ان الزمن لم يمنه
للافسح حتى يتمها^(٧) ؛ كذلك كتب تفسيرا لعديد مسن سور القرآن
الكريم^(٨) ، تحرى فيه المعنى الباطني والمعنوي او العرفاني للآيات ؛ وهذا
التفسير يمثل مع التفاسير الاخرى التي كتبها أسلافه وأخلافه ، منبا أساسيا
للتفكير الفلسفي الاسلامي في التفسير المعنوي للقرآن • وسنرى بعد قليل
لم يجب أن يكون الوضع هكذا ، وبخاصة في التشيع •

أما المجموعة التي ضمنها ملا صدرا ثمرة جهوده وتحقيقاته وتأملاته
جميعا فكتاب شهير سماه « كتاب الاسفار الاربعة العقلية » ، وهو اثر نفيس
ضخم يضم في طبعته الحجرية القديمة أكثر من الف ورقة مطبوعة الوجهين ،
وهذا السفر هو الذي ولد على الأكثر اعجاب المريدين والمفسرين وانفعالهم
وحبهم • ان شروح هذا الكتاب تؤلف مجموعة مجلدة عظيمة تبدأ بشروح
اثنين من أشهر تلامذته المباشرين كانا في الوقت نفسه صهرين له أيضا ، هما
ملا محسن فيض وعبدالرزاق اللاهيجي ، وتستمر جيلا بعد جيل حتى
العصر الحاضر (مجتازة في القرن الماضي ملا عبدالله وملا علي الزنوزي ، وحاجي
ملا هادي السبزواري وسواهم) •

وباختصار ، يجب القول ان التحقيق العميق في وضع الشيعة الفلسفي دون معرفة آلام ملا صدرا وأفكاره ، امر متعذر ، لان لهذا الوضع من اوله الى آخره ارتباطا بتفكير ملا صدرا • ترى ، اية ارادة عميقة كانت تحرك ملا صدرا طوال مدة حياته ؟ اننا نستطيع ان نجد علامتها في مقدمة كتابه الكبير ، تلك المجموعة التي تسمح لنا بان نقول ان ملا صدرا هو لايران قدس توماها الاكويني لو كان القديس توما يستطيع في الوقت نفسه ان يكون عارفا وحكيما مثل ياكوب بوهمه ، الا ان مثل هذا التركيب لا يمكن ان يتحقق الا في ايران وحدها •

ان عبارة (الشيعة الجامع) تعلن للفيلسوف الباعث على صراع معنوي في جبهتين ، الصراع الذي هو لاول وهلة مع نفسه ، ثم بالتالى صراعه مع القوى المظلمة لعالم خارجي عدو مناوئ • ولقد تحمل ملا صدرا الوجه الاول لهذا الصراع المعنوي في سنوات وحياته في قرية كهك ، وفي هذا الصراع كان الموضوع الرئيسي للغاية من حياة ملا صدرا الخاصة والتطور الذي سينتهي به اليه قدره ، واجتيازه التأمل النظري الفلسفي الى اليقين التجريبي الذي يتذوقه العرفاء ، وفلسفة حقيقية واقعية لا يمكن ان تقوم ما لم يتم اتحاد بين هذين وما لم ينته التأمل النظري الى يقين العارف • ان كل القصد من المعنوية الاشراقية لم يكن منذ عهد السهروردي الا هذا فقط ، اما عند ملا صدرا - كما هو الحال عند اسلافه وعند اتباعه من بعده - فان هذا الاتحاد انما يحدث بالفطرة في المعنوية الشيعية • ومن الافضل ان ندرس هذا الموضوع بدقه اكثر •

ان كلمة (الاشراق) التي كان لها في الفلسفة الايرانية تاريخ عجيب ، استعملت في القرن الهجري السادس على يد السهروردي لبيان حكمة الايرانيين القدامى التي كان يريد أن يحييها • ان الكلمة تعني جلال طلوع الشمس ، كما تعني في الوقت نفسه الثور الذي يضيء الاسحار ،

النور الذى تتلقاه الموجودات في تلك الدقائق من بياض الفجر • كذلك تعني هذه الكلمة منطلق هذا النور ومبدأه ، اي الشرق مكانا وزمانا • والآن يجب نقل هذه التصورات كلها الى عالم ما وراء المحسوسات وان نفس المشرق بعالم النور والموجودات النورانية وضياء الفجر الذى يشرق من سلسلة العقول على نفوس الافراد المبعدين في مغرب عالم الظلام • ان هذه الحكمة التى تنبع من مشرق الروح ، والتى سميت شرقية وفقا لهذه (الجغرافيا العرفانية) ليست فلسفة وليست علم الهيات (تيولوجي) بالمفهوم الذى تستعمل فيه هاتان الكلمتان اليوم في الغرب حيث يرون فيهما طاقتين مختلفتين متميزتين ، وحيث يتناولون بالبحث ما بينهما من رابطة ليتمكن اتخاذ رأي ما لمصلحة احدهما •

ان هذه الحكمة المشرقية او الاشراقية انما هي حكمة الهية ترادف بدقة الكلمة اليونانية تيوسوفيا (Theo Sophia) هذه الحكمة تقود اتباعها من علم الفلسفة الانتزاعي ، الذى هو العلم بواسطة الصور او المفاهيم ، والذى هو العلم الصورى ، الى المشاهدة المباشرة والاشراف الحضورى الذى يطلع من مشرق الروح • هذا العلم الذى ليس بعد صورا ، بل علم حضوري ، هو علم مشرقى ، لانه اشراقي ، وعلم اشراقي لانه مشرقى • هذا هو المعنى العرفاني لكلمتي مشرق ومشرقي حين يدور الحديث على حكمة الاشراق ، وهذه الحكمة هي التى غنى زرادشت وحكماء ايران القدامى - كما يقول السهروردي - بتعليمها •

ان كلمة « الاشراقين » تقابل في اصطلاح اليوم « المشائين » وترادف « الافلاطونيين » او « الافلاطونيين الحديثين » ، وتاريخ افلاطوني ايران الاسلامية الحديثين هؤلاء طويل • ان هؤلاء الحكماء مرتبطون بتلك الاسرة التى يرتبط بها الافلاطونيون الحديثون في كل مكان وفي كل زمان • العلم الاشراقي أى العلم بتلك اللحظة التى يطلع فيها نور المشرق على الروح ، أو

مبدأ الروح ، قبل ورودها على هذه النشأة الترابية ، هو التجربة التي حظي بها ملا صدرا في وحدته المهيبة في كهك .

يقول في مقدمة كتابه الكبير (الأسفار ص ٨) : « حين بقيت مدة طويلة على هذا الحال من الاستار والانزواء والخمول والاعتزال ، اشتعلت نفسي اثر المجاهدة الطويلة بالنور ، وفاض على قلبي نتيجة الرياضات الكثيرة التهاب قوى وأنوار ملكوتية ، وانحلت عقدة أسرار الجبروت ، وتبعثها الانوار الاحدية . لقد أحاطت بي اللطاف الالهية ، ووقفت على أسرار ما كنت قد أدركتها بعد ، وانكشفت لى رموز لم يستطع أى برهان حتى الآن أن يكشفها لي ، بل ان ما كنت قد تعلمته عن طريق البرهان ، شاهدته الآن ورأيت عيانا مع زوائد واضافات » (يجب ان يلاحظ ان الطريقة التي اتخذت لبيان هذه التجزئة المعنوية ، تنطبق تماما على طريقة السهروردي ومير داماد ؛ وان هذا التعيين اليقيني لا يستند الى استدلال منطقي ، بل ان منشأه الحضور المباشر الذي يتذوق بصورة شخصية خاصة ، وفي بعض الموارد بالمشاهدة) .

ويتابع ملا صدرا (ص ٨) : « لقد انسيط عقلي باعتبار جوارحه الظاهرية وغدا ماء سيالا يفيض ، أما باعتبار باطن تعقلاته فقد انقبض لطلاب الحقيقة وصار بحرا مواجا . فصنفت عندئذ كتابا الهيا للسالكين العاملين على تحصيل الكمال ، وجلوت الحكمة الربانية لطالبي أسرار حضرة ذي الجلال والاکرام » .

ان هذا الكتاب هو مجموعة آثار ملا صدرا ، وقد سماه « الأسفار العقلية الاربعة » . ماذا كان قصده من هذا العنوان ؟ لقد أوضح هو نفسه هذا الامر في ختام مقدمة الكتاب . ان هذا العنوان مستمد من المصطلحات العرفانية الاسلامية المتداولة . فالسفر الاول يبدأ من عالم الخلق وينتهي الى الحق (من الخلق الى الحق) ؛ وفي هذا السفر يبحث تركيب الموجودات ،

والطبيعات والمادة والصورة والجوهر والعرض ، ويرتقي السالك الى مرتبة عالم الحقائق الالهية غير المحسوسة • وبناء على هذا فان السفر الثاني هو من الحق (في الحق بالحق) • وفي هذا السفر لا يبعد السالك عن مرحلة ما بعد الطبيعة ، بل يتعرف الى علم الالهيات والمسائل المتعلقة بالذات والاسماء والصفات الالهية • أما السفر الثالث فهو رحلة فكرية ولكن في عكس السفر الاول ، أي انه عودة من (الحق الى الخلق بالحق) • ان هذا السفر يتبع مراتب صدور الموجودات عن أنور الانوار ، ويعرف السالك الى العلم بمراتب العقول والعوالم الغيبية التي تحتل ما فوق عالم المحسوسات ، ويبحث في علم التكوين والملائكة • وأخيرا فالسفر يتم بواسطة الله في العالم المخلوق نفسه (بالحق في الخلق) ، ويدور حول معرفة النفس أو الضمير الداخلي (العلم المشرقي) وحول التوحيد بمعناه الباطني ، أي وحدة الوجود بمعنى (من عرف نفسه فقد عرف ربه) ، وكذلك حول مسألة المعاد ، أي جميع العوالم اللامتناهية التي تنكشف للالسان بانفتاح باب الموت أمامه (١) •

انه لمن المستحيل أن يستطيع الانسان في بضع كلمات أن يعرض أكثر من فكرة تصورية عامة عن هذه المجموعة التي أقام فيها ملا صدرا بناء مجللا للفكر • اننا اذا أردنا أن نحكم عليه بعين المؤرخ ، فيجب بصورة عامة أن نقول دون شك اننا مع ملا صدرا أمام واحد من أتباع مدرسة ابن سينا • لقد كان يعرف آثار الشيخ الرئيس عن قرب ، وقد شرحها ، الا أن ملا صدرا هو في الوقت نفسه فيلسوف سينيائي مع التفسير الاشراقي متأثر بافكار السهروردي ، تأثرا لاينعدم فيه فقط كل ما بين ابن سينا والسهروردي من فاصلة وبعد ، بل ان ملا صدرا نفسه تعبير مشخص عن الالهيات الاشراقية • كذلك تأثر هذا الفيلسوف السينيائي الاشراقي تأثرا عميقا بمعتقدات حكيم الاندلس الكبير ، والعارف الذي هو من اكبر عرفاء التاريخ كله ، محيي الدين ابن عربي (المتوفى ٦٣٨) • وانه لمن الواجب في هذا الموضوع ان

يجري تحقيق حول ما يمكن تسميته « التشيع السري » لابن عربي (١٠) ،
 لان في حل هذه المسألة اخيراً امكان الوصول الى مفتاح جميع الموضوعات .
 ان ملا صدرا هو أكثر من أي شيء مفكر شيعي متأثر تمام التأثر
 بتعاليم أئمة الشيعة (ع) ، ومؤمن بالاسلام بصورته التي تنطلق من هذا
 الاساس . لذا ، فانه لمن العث - مهما يكن الامر مستساغاً - أن نهتم بذكر
 «منابعه» اذا كان قصداً أن نحل جميع المسائل عن هذا الطريق . انا نستطيع
 أن نسجل على ورقة كل الاقوال المرددة والاشارات والصور وكل ما نسميه
 «المنابع» ، الا ان حاصل هذه الاوراق جميعاً لن يكون قط ملا صدرا لو لم
 يكن هناك قبل كل شيء «ملا صدراً» ينظم هذه «المنابع» في بناء ليس سواء
 من يستطيع ان يقيمه ويعليه . ان محور هذا البناء هو عقائد ائمة الشيعة (ع) .
 كما هو الحال في «اصول الكافي» للكليني ، ومن هنا ان ملا صدرا ينتقل الى
 صراعه المعنوي الآخر ، الصراع ضد اللاادبيين المتقسين والقشريين . ان
 نوايا ملا صدرا ومقاصده الصريحة عون على فهم الوضع الفلسفي للتشيع ،
 وكذلك على ادراك أهمية آثار ملا صدرا في الفكر الشيعي في الايام السالفة وفي
 العهد الحاضر (*) .

(١) اكتشف هذه الحاشية السيد محمد حسين الطباطبائي انشاء
 تصحيح متون الاشعار . وقد ذكرت هذه الحاشية ضمن مذكرة اخرى
 كتبها ملا صدرا على كتابه ، في النسخة التي نقلت سنة ١١٩٧ عن النسخة
 الاصلية المفقودة اليوم . راجع مقدمة الدكتور السيد حسين نصر لرسالة
 الاصول الثلاثة ، ص ٢ ، الحاشية ٢ .

(٢) راجع عن الشيخ البهائي المراجع الواردة في مقدمة الدكتور
 السيد حسين نصر ، ص ٣ الحاشية ٣ .

(٣) راجع مقالة السيد كوربان في Mélanges, Louis Mas-
 sgon, Voll, 1, Domas Confessions exactiques de Mir
 Dâmâd maitre de théologie à Ispahan.

(٤) نقلا عن طبعة اسفار العلامة الطباطبائي . ارقام الصفحات.
 في المتن .

- (٥) راجع كسر أصنام الجاهلية ، ص ١٣٣ .
- (٦) طبع شرحه فى المجلد الثانى من الطبعة الحجرية لكتاب الشفاء .
طهران ١٣٠٣ .
- (٧) اتاحت لملا صدرا الفرصة لأن يشرح كتاب العقل وكتاب التوحيد فقط وبداية كتاب الحجة (الذى يضم تعاليم الاثمة بشأن مسألتى النبوة والامامة) ، ومع انه لم يستطع ان يشرح أكثر من نحو العشر فقط من هذا الكتاب الاساسى فى الفكر الشيعى ، فان الطبعة الحجرية التى نشرت فى طهران من هذا الكتاب ، تضم أكثر من ٤٥٠ ورقة مليئة الوجهين .
- (٨) طبعت مجموعة هذه التفاسير ضمن الطبعة الحجرية لتفسيره فى شيراز سنة ١٣٢٢ .
- (٩) الاسفار طبعة العلامة الطباطبائي ، المجلد الاول ص ١٣ فما بعد ، مع تحقيق حاجي ملا هادي السبزواري الوارد فى حواشى الصفحات ١٣ حتى ١٨ .
- (١٠) ان الموضوع الذى هو صعب الحل تعريف شخص خاتم الولاية الذى يرى الشيعة انه يستطيع أن يكون اماماً فقط ، بينما يعده ابن عربى المسيح (ع) . وقد بحث هذا الامر بصورة مفصلة السيد حيدر الاملى - أحد أهم اتباع ابن عربى وشارحيه من الشيعة - فى كتاب « جامع الاسرار » وفى شرحه للنصوص ، حيث عدم الترابط فى نظرية ابن عربى حول هذا الموضوع ، الا ان هذه المسألة تحتاج الى تحقیقات اخرى .
- (*) مقتبس باختصار من مجلة « الدراسات الادبية » البيروتية العدد ١-٣٢ (١٩٦٦م) .

این صفحه در اصل مجله ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علمی

أخبار أدبية

- الجزء الثالث من كتاب (ابن الفوطي) الذي ألفه العلامة الشيخ محمد رضا الشيبسي سيدفع الى الطبع قريبا .
- ومن الجدير بالذكر ان الجزأين الاول والثاني كانا قد صدرا قبل وفاة العلامة الشيبسي .
- الدكتور ابراهيم السامرائي رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب أصدر مؤخرا مؤلفه الجديد المعنون (الفعل زمانه وأبنيته) . ويتضمن الكتاب الذي يقع في حوالي ٢٥٠ صفحة بحوثا قيمة في مادة الفعل في اللغة العربية .
- ولا شك ان الكتاب المذكور قد سد فراغا كبيرا في المكتبة العربية التي تفتقر الى أمثال هذه البحوث القيمة .
- الدكتور حسين محفوظ يعكف حاليا على تأليف كتابين جديدين هما : (علي بن أبي طالب المسام الذاهل) و (الشيخ الطوسي) .
- وقد شارف الكتاب الثاني على الانتهاء بينما يؤمل الانتهاء من الاول قبل نهاية هذا العام .
- بتقديم الدكتور محمد هادي أبو ريحة الأستاذ بجامعة عين شمس صدر مؤخرا كتاب (ثورة زيد بن علي) لمؤلفه الأستاذ ناجي حسن ، وهو بحث كان قد تقدم به الأستاذ ناجي خليل شهادة الماجستير في التاريخ الاسلامي من جامعة بغداد .
- صدر عن دار الثقافة بيروت « ديوان ديك الجن » تحقيق واستدراك الدكتور أحمد مطلوب وعبدالله العجوري .
- تم في بيروت مؤخرا طبع الجزأين الثالث والرابع من موسوعة العتبات المقدسة وذلك بإشراف الأستاذ جعفر الخليلي مدير مؤسسة دارالتعارف التي اضطلعت بمهمة طبع الموسوعة المذكورة .
- صدر عن مجلة الايمان عدد خاص بالفتيد الشيخ محمد علي اليعقوبي معتد الرابطة العلمية في المنجيب الاشرف ، وقد تضمن هذا العدد الذي يقع في حوالي ٤٠٠ صفحة أكثر ما قيل من الشعر والنثر والمقالات والبحوث في ذكرى الفتيد اليعقوبي .
- (الحركة الادبية في كربلاء) الكتاب الذي قدم له السيد محمد جمال الهاشمي والمحامي توفيق الفكيكي بدأ مؤلفه السيد صادق آل طعمه بطبعه .

- الشاعر أحمد الصافي النجفي قدم لاحدى دور النشر في بيروت ديوانه الجديد الذي يضم معظم ما جادت به قريحته في السنوات الاخيرة .
- يصدر قريبا ديوان (نبضات قلب) للشاعر محمد حسين آل ياسين ، عضو الجمعية الاسلامية للخدمات الثقافية وهو يتضمن مجموعة من النصائد الوجدانية الرقيقة .
- ديوان ليل الاخيلية جمع وتحقيق خليل ابراهيم العطية وجيل العطية قدم الى وزارة الثقافة والارشاد لتعصيد نشره .
- من تأليف الدكتور أبو العلا العفيفي صدر كتاب (الثورة الروحية في الاسلام) ، وقد عرض مؤلفه فيه لمظاهر التصوف ومظاهر الحياة الصوفية واتجاهاتها الروحية عند المسلمين .
- يصدر قريبا كتاب (العرب في الكتاب والسنة والتاريخ) من تأليف الحاج جاسم الكلكاوي .
- أصدر الخطيب السيد جواد شبر كتابا عن الامام علي (ع) باسم (قبس من حياة أمير المؤمنين عليه السلام) ، ولا ريب ان القراء بحاجة الى أمثال هذه الدراسات .
- من المؤمل أن تقوم لجنة نشر المؤلفات التمرورية باعادة طبع دراسة كاملة عن النبي محمد (ص) لمؤلفه العلامة المرحوم أحمد تيمور .
- صدرت اخيرا الطبعة الثالثة من كتاب «التفسير اللغوي» للاجزاء الاربعة الاخيرة من القرآن الكريم لطلبة المدارس الابتدائية تأليف الحاج عبد الرسول النعمة .
- صدر عن مطابع النجف الاشرف قسمان من كتاب « شعراء القطيف » قديما وحديثا تأليف الشيخ علي منصور المرهون ، والمؤلف قطيفي الاصل ويقيم حاليا في النجف الاشرف للدراسة .
- تسلمت البلاغ بوساطة وزارة الثقافة والارشاد العراقية نسخة من كتاب (مهرجان الشعر السادس) من منشورات المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في القاهرة .
- ومما يذكر ان المهرجان كان قد اقيم ببغداد في المدة من ١٥ - ١٩ شباط ١٩٦٥م ، وقد شارك فيه شعراء من العراق وسائر البلاد العربية .
- والشئ المؤسف أن ترد احدى قصائد المهرجان في الكتاب وقد حذف عدد من أبياتها من دون اشارة الى ذلك او تبرير ، وهذا مخالف لصفة الامانة الادبية في ضبط المحاضر ونشر النصوص .

المحتوى

٥	كلمة التحرير
٧	مزية الفقه الجعفري للسيد محمد صادق الصدر الاصول العبرانية والسريانية في الآداب العربية
١٧ للدكتور حسين علي محفوظ
٢٣	بعلبك - قصيدة - للشاعر صالح الجعفري مراجع عراقية جديدة للمستدرك على تاريخ الأدب العربي لبروكلمان
٢٥ للاستاذ كوركيس عواد
٢٨	لاتقل مات الوفاء - قصيدة - للشاعر محمد علي الحسيني
٣٩	تطور الفكر الجغرافي عند المسلمين للاستاذ خليل اسماعيل محمد
٥٠	اجتهاد الرسول (ص) للاستاذ توفيق الفكيكي
٥٦	تفاسيم - قصيدة - للشاعر عبدالهادي الوراق من المخطوطات الاندلسية في الخزائن العراقية
٥٨ للدكتور محسن جمال الدين
٦٥	في رحاب الصحيفة للاستاذ عبدالأمير الوردی
٧١	تاريخ الحكم البويهی في العراق للشيخ محمد حسن آل ياسين
٨٠	صدرالدين الشيرازي للمستشرق هنري كوربان
٩٢	مع القراء
١ - ملاحظة على مقالة في النحو العربي	
للاستاذ عبدالحسين الفرطوسي	
٢ - خبيت آمالي للشاعر عبد المنعم الشوكي	
٣ - نشيد الأمل للشاعر محمد رضا آل صادق	
٩٧ شؤون الجمعية
٩٨ أنباء أدبية